

С Л О В О КОМПОЗИТОРУ

РЕЖИССЕРСТВО
Г. МОСИНОВА

В рабочем кабинете композитора — только самое необходимое: рояль, письменный стол, аппаратура для звукозаписи. Во всю стену — стеллаж с музыкальными дисками, специальной литературой, спартанскую обстановку оживляют огромные афиши на испанском языке кинофильмов «Лаутары», «Табор уходит в небо», которые завоевали на кинофестивалях в Сан-Себастьяно главные призы — серебряную и золотую раковины. Музыку к фильмам написал Евгений Дога. 42-летний спортивно сложенный хозяин кабинета подходит к стеллажу, открывает одно из его отделений:

— Здесь только часть дисков с записью моей музыки.

Разноцветные этикетки фирм грамзаписи Франции, ФРГ, Югославии, Италии, Финляндии, Японии и других стран убедительно свидетельствуют о большой популярности творчества молдавского композитора.

— Одним из самых значительных своих достижений считаю победу в конкурсе композиторов на музыкальную эмблему Олимпийских игр в Москве, — говорит Евгений Дога.

— Каково назначение этой эмблемы и кто еще вместе с вами стал победителем конкурса?

— Согласно олимпийским правилам и установленной традиции на торжественных церемониях открытия и закрытия Игр, а также во время чествования призеров должна звучать их музыкальная эмблема. Являясь символом международных спортивных состязаний, она должна быть ярким, праздничным и лаконичным музыкальным сигналом фанфарного характера. Утверждены также эмблемы, авторами которых являются Александра Пахмутова, Родион Щедрин и Георгий Свиридов.

Спортивная тема в музыке для нас не случайна. Я считаю спорт сподвижником искусства. Они органически дополняют друг друга. В свое время я активно занимался спортом, имел даже первый разряд по стрельбе. Но самые любимые мои виды спорта — плавание и велосипед.

— Каковы ваши музыкально-спортивные планы?

— Закончить сюиту на спортивную тему, органически входящую в цикл моих оркестровых сюит под условным названием «Человек и время». В нее войдут пять-шесть пьес. Надеюсь, что успею завершить ее к началу Олимпиады-80.

— Не мешает вашей творческой работе большая общественная деятельность, которую вы ведете в качестве депутата Верховного Совета Молдавской ССР, первого заместителя председателя правления Союза композиторов республики?

— Наоборот, помогает. В своем избирательном округе стараюсь содействовать развитию музыкальной культуры, вовлечению тружеников в активные занятия спортом. Условия для этого в республике созданы хорошие. Все сельские школы строятся с прекрасными спортивными залами, открыта широкая сеть музыкальных школ и училищ.

В. НОВОСАДЮК.