ПРАВДА
МОСКВА

27 мая 1980 год

Запечатлено на площади

МИР ИСКУССТВ

ЖИЗНЬ СЛАВИТЬ ПЕСНЕЙ

Над чем вы работаете?

Торжественно звучат фанфары. Громадная чаша стадиона заполняется спортсменами, образующими многокрасочную композицию. Вступают хор и сводный оркестр, сопровождающие яркое празднество. Такая картина предстала из рассказа композитора, чья музыка будет исполняться на Московской Олимпиаде. Мы беседуем с заслуженным деятелем искусств Молдавии Е. Догой, и первый вопрос о том, что связывает его со спортивным праздником.

— Три года назад был объявлен конкурс на лучшую музыкальную эмблему этого события, и я стал одним из победителей. Вместе со своими коллегами из других городов нужно было сочинить музыкальное оформление открытия и закрытия спортивного торжества. Написанное мной войдет в большую оркестрово-хоровую сюиту.

Значительную часть творчества Е. Доги можно назвать музыкальной публицистикой, и потому закономерным стало появление «Баллады о Тане Савичевой» или недавно написанной песни «Чайка надежды», посвященной событиям в Чили, кантаты о мире «Белая радуга». В Рыбницком районе республики отмечается нынче 75-летие со дня революционного выступления крестьян села Мокра, где родился и вырос композитор. Он готовится сейчас выступить перед своими земляками с творческим отчетом. В программу концерта включены произведения разных жанров.

— Думаю, нельзя ограничиваться в творчестве одной сферой,— продолжает Е. Дога.— Скажем, только симфонической или эстрадной. Для меня одинаково интересно и ответственно писать и песни, и произведения крупной формы. Недавно закончил новую работу — музыку к многосерийной детской киноленте «Этот фантастический мир», снятой на Центральном телевидении. Привлекла здесь прежде всего тема космоса, поскольку меня связывает личная дружба с космонавтами.

Над музыкой к новому телефильму работал с увлечением еще и потому, что тексты песен подобраны из классической поэзии. Различные ритмы стихов побуждали к музыкально-стилевым поискам. Решил отойти от шаблона, когда в нашем представлении звучание космоса связано с электронными инструментами. Моя партитура написана для традиционных инструментов и даже для клавесина.

Сейчас пишу сопровождение для совместного советско-румынского музыкального фильма «Мария Мирабелла» по сказке классика нашей литературы И. Крянгэ. Недавно завершил произведение совершенно иного характера — реквием памяти павших в Великой Отечественной — для хора, солистов и оркестра. Этой теме остаюсь верным всегда.

Э. АБРАМОВА.
Музыковед.
г. Кишинев.