СОВЕТСКИЙ ПАТРИОТ
г. МОСКВА

4 стр. 16 ноября 1980 г.

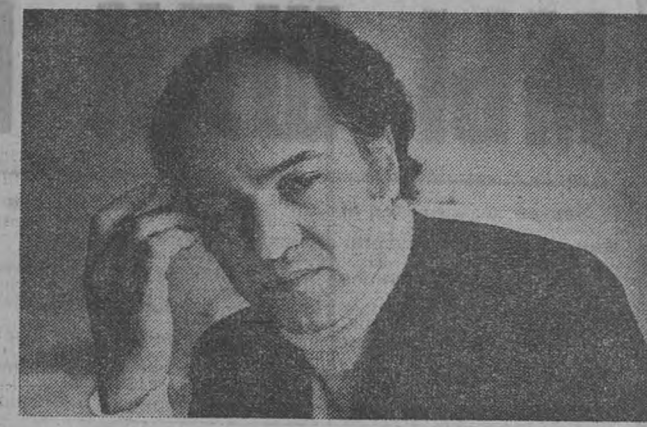
Встреча с интересным человеком

ОТВАГА ДУШИ

Еще совсем недавно все мы дышали воздухом олимпийской Москвы. Жили под сенью пяти разноцветных колец. Встречали каждую новую зарю музыкальными позывными Олимпиады-80. Позывными, которые, впервые выпорхнув из окна уютного домика по улице Комсомольской в Кишиневе, облетели затем весь свет.

Сейчас имя автора олимпийских позывных молдавского композитора Еужена Доги известно далеко за пределами республики. Он написал музыку к шестидесяти кинофильмам, среди которых такие известные ленты, как «Табор уходит в небо», «Мой ласковый и нежный зверь», «Лаутары». Но немногие, вероятно, знают, что Е. Дога, прежде чем стать композитором, был страстно увлечен военно-техническими видами спорта: снайперски стреляя из винтовки и пистолета, имел первый спортивный разряд, лихо гонял на мотоцикле. А автомобиль он водит и по сей день с удовольствием.

Порог гостиной композитора автор этих строк перешагнул по счастливому стечению обстоятельств как раз в ту минуту, когда Е. Доге сообщили по телефону добрую весть: он стал лауреатом Государственной премии Молдавской ССР. Таким образом, наше интервью началось на приятной ноте. От имени читателей газеты специальный корреспондент «Советского патриота» первым поздравил лауреата премии Ленинского комсомола Молдавии заслуженного деятеля искусств республики Е. Догу еще с одной высокой наградой.



— Вас не удивил визит корреспондента газеты, которая, прямо скажем, не очень-то близка к миру музыки и искусства?

— Вовсе даже нет, — ответил хозяин дома, озорно сверкнув карими глазами.— Ведь я, как это принято у вас говорить, самый что ни на есть настоящий досаафовец. В молодости не было для меня большего удовольствия, чем занятия в секциях пулевой стрельбы и мотоспорта. Мне нравилось держать в руках мишень, изрешеченную в самом «яблочке» меткими выстрелами, нравилось, споря с ветром, мчаться по взгоркам и буеракам, испытывая машину и самого себя на прочность.

Физическую закалку, силу, ловкость, если хотите, и своеобразную отвагу души можно приобрести только в спорте. Я могу смело сказать, что мне эти занятия сослужили добрую службу. Стрельба дала мне, думается, такие жизненно необходимые навыки, как сосредоточенность, выдержку. Мотогонки — ощущение стремительности, ритма...

И сейчас моя жизнь так или иначе связана с деятельностью оборонных организаций республики. Я обучался в ДОСААФ на курсах водителей автомобиля. Рядом с Союзом композиторов Молдавии (я — заместитель председателя) расположен спортивно-технический клуб Фрунзенского района Кишинева, деятельность которого проходит у меня на глазах. Встречаюсь с воинами, призывной и допризывной молодежью. Стараюсь бывать на различных соревнованиях.

— ДОСААФ — надежный резерв Вооруженных Сил СССР. Для подготовки технических специалистов для армии и флота многое делается в оборонных организациях Молдавии. Но, видимо, и творческие союзы республики вносят свой вклад в воспитание будущих воинов?

— Дело защиты Родины всегда было, есть и будет священным.

Недавно мы разговорились на эту тему с гостившим у меня в Кишиневе прославленным летчиком-космонавтом дважды Героем Советского Союза В. Севастьяновым. Я особенно близко подружился с этим замечательным человеком после того, как написал вместе с поэтом В. Лазаревым песню «Мне приснился шум дождя». О многом и долго говорили мы в тот вечер. А сошлись во мнениях в одном: воспитание у молодежи любви к социалистической Отчизне на революционных, боевых и трудовых традициях должно идти изо дня в день, из часа в час всеми возможными средствами, в том числе и музыкой.

Скажу откровенно, у меня есть принципиальная творческая концепция, которой стараюсь следовать неукоснительно. Я решительный противник так называемой ведомственной музыки. Нельзя, по-моему, специально писать, скажем, марш для кондитеров или вальс для портных. Надо просто писать хорошую музыку. Это делать, правда, нелегко. Музыку для всех. Поэтому я не могу, например, обещать, что в обозримом будущем напишу музыку, посвященную авторалли, мотокроссу или подводному плаванию.

Другое дело — вообще тема патриотизма, героики, тема нелегких солдатских будней. Взять хотя бы нашу Молдавию, давшую стране таких людей, как Михаил Фрунзе, Григорий Котовский, Сергей Лазо. На нашей земле родился прославленный партизанский командир и автор известной книги «Люди с чистой совестью» Петр Вершигора, воспитывалось много других замечательных патриотов Родины.

Кое-что все же удалось сделать. С большим воодушевлением работалось мне, например, над музыкой к кинофильму «Лето рядового Дедова». Там прозвучала «Песня старшины», которую я, не примите это за нескромность, отнес бы к числу своих творческих удач. Думаю, что любителям музыки, в том числе и армейским, понравились уже упоминавшаяся песня «Мне приснился шум дождя» и марш «Северный флот».

— Я застал вас за роялем в разгар рабочего дня. Если не секрет, над чем вы сейчас работаете?

— Мне хотелось бы вспомнить слова моего друга, известного молдавского поэта Иона Друцэ: «Хорошо,— писал он,— отдыхать в каса марэ. Только переступишь порог, и сразу жизнь милеет, и ты себе кажешься моложе и сильнее».

Но моя каса марэ, как видите, завалена нотами, партитурами и меньше всего сейчас похожа на уютный уголок отдыха. Работаю я сейчас над музыкой к кинофильму «Советская Молдавия», который выйдет на экраны к открытию XXVI съезда КПСС. Только что закончил работу над сборником песен нынешнего года «Откровение». Готовы ноты к фильму-сказке «Мария Мирабела». Начал писать музыку для фильмов «Восьмое чудо света» и о выдающейся русской балерине Анне Павловой.

Времени всегда не хватает, но я по-прежнему стараюсь пройти несколько кварталов пешком, совершенно не пользуюсь лифтом, обязательно делаю утреннюю гимнастику. При первой же возможности отправляюсь в тир. Недавно откровенно порадовался, когда, тренируясь на стрельбище в Рышканах, снова увидел мишень с кучными пробоинами в центре. Значит, тверда пока рука и меток глаз...

— Что бы вы хотели пожелать читателям «Советского патриота»?

— Самого главного — здоровья, бодрости, жизнерадостности. Желаю им в любых жизненных делах всегда быть в отличной спортивной форме, быть отважными душой.

Беседу вел
Э. АВАНЕСОВ.