

личных творческих манер, раскрыли разные стороны дарования Евгения Доги, чей авторский вечер состоялся в Кишиневе на сцене концертного зала дворца «Октомврие» накануне открытия съезда КПСС. Посвященная В. И. Ленину, полная высокой патетики и необычайно тонкая по мелодике вокально-симфоническая поэма «Сердце века» (на слова А. Стрымбану) соседствовала в программе с легкой, изящной импульсивной музыкой балета «Лучафэр»; страстный, огромной трагической силы «Реквием» (исполнением его буквально покорила зал Мария Биешу) — с трогательной, щемящей сердце болью «Балладой» для скрипки (из спектакля «Птицы нашей молодости»). Песни политические, гражданские, лирические, раздумья, монологи, песни-шутки звучали в этот вечер. И еще в одной важнейшей сфере творчества показал себя в концерте Евгений Дога — в киномузыке.

В концерте приняли участие ведущие коллективы республики — Симфонический оркестр (дирижер А. Самоилэ), капелла «Дойна», хор Гостелерадио МССР, известные солисты-певцы, творческая молодежь.

А. КАГАРЛИЦКАЯ.

КИШИНЕВ.

В РАЗНЫХ ЖАНРАХ

Произведения, многообразные по жанрам, неожиданные по выразительным средствам, исполненные музыкантами раз-

СВЕТЛАЯ КУЛЬТУРА
МОСКВА

6 МАР 1981