

1983-й — ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ

Евгений
ДОГА:

Мой белый город

Рассказать о своем городе так, чтобы его полюбили даже те, кто никогда не бывал в нем, дано не каждому. Молдавскому композитору Евгению Догэ это удалось. «Мой белый город, светлый, как мечтание...» — мелодия этой песни о родном Кишиневе стала популярной далеко за пределами республики. Но самого композитора в родном городе застать не просто.

Народного артиста Молдавской ССР, композитора Евгения Догэ наш корреспондент Л. Евладова отыскала на студии «Мосфильм».

— Новогоднее настроение? — переспрашивает Евгений Дмитриевич. — Отличное. Работаю много, и от этого настроение праздничное. Идет монтаж художественного советско-английского двухсерийного фильма «Божественная Анна». Считаю, что мне повезло — очень рад новой творческой встрече с режиссером Эмилем Лотяну. Это наш с ним четвертый совместный фильм. Мой земляк относится к тем режиссерам, которые видят в композиторе не столько автора заказанной

ими музыки, сколько соавтора всей работы, без которой не может состояться фильм. Ленты Лотяну всегда обрабатывают к музыкальному фольклору. Это увлекает меня, да и Лотяну тоже.

Общий интерес к народным традициям привел нас к совместной работе уже в ином жанре. По мотивам поэмы классика молдавской литературы М. Эминеску «Лучафэрул» Лотяну написал либретто балета, а я музыку. В новом году представим свою работу на суд зрителей в молдавском Театре оперы и балета.

Особенно увлекает меня тема современности. В новом году мне предстоит написать для «Мосфильма» музыку к ленте режиссера С. Самсонова «Одиноким мужчинам представляется общежитие».

Очень интересной мне представляется работа, которая приобретает к богатству других национальных культур. Такой работой была для меня песня «Гимн счастью», написанная на стихи армянской поэтессы Сильвы Капутикян. В скором

времени мне предстоит осуществить запись этой музыки на Всесоюзном радио.

Предполагаю доработать цикл из восьми номеров на лирические стихи М. Эминеску для оркестра, детского хора и солистов. Впервые это произведение прозвучит в моем родном Кишиневе.

Предстоит также продолжить работу с интересным авторским коллективом на Центральном телевидении. Там планируется очередной фильм «Этот фантастический мир» — восьмой в специальной серии для юношества, которую ведет космонавт Г. Гречко.

Никуда, конечно же, мне не уйти и от песен. Я люблю их, люблю стихи, которые ложатся на музыку. Очень признателен моим постоянным партнерам — Софии Ротару, Надежде Чепраге, Маргарите Иванову, Анастасии Лазарюк, Иону Суручану. Благодаря их проникновенным голосам и мастерству песни находят отклик и обретают жизнь.

С волнением жду новой встречи с требовательными

слушателями в Ленинграде. В середине января там вновь состоятся мои авторские концерты. Перечислять все планы и замыслы на новый год не берусь. Счастлив, что смогу с головой уйти в любимую работу.

Вы спрашиваете еще о самом ближайшем желании? Отвечу так. Надеюсь, что не подведет погода, а с ней и «Аэрофлот». Хочется встретить Новый год в кругу семьи, в кругу друзей. У нас в Молдавии говорят: праздничный бокал крестьянского вина, выпитый с друзьями под грецкие орехи, приносит удачу. А я сам из села и традиции наших дедов чту.

◇

Союз кинематографистов Румынии удостоил Евгения Догэ премии 1981 года за музыку к фильму «Мария, Мирабела». Эта совместная советско-румынская картина с большим успехом прошла на экранах многих стран. А румынской фирмой «Электреккорд» выпущена пластинка с музыкой из фильма, которая пользуется популярностью как у детей, так и взрослых.

КИШИНЕВ.