

19 октября 1984 г.

А ПЛОДИСМЕНТЫ ЕВГЕНИЮ ДОГЕ

В течение двух дней у входа в Государственный центральный концертный зал Москвы можно было услышать вопросы: «Нет ли лишнего билета?». Жители и гости столицы стремились использовать нечастую возможность — встретиться с народным артистом Молдавской ССР, лауреатом Государственной премии республики Евгением Догей. Здесь состоялись творческие вечера известного композитора.

— Радужие и теплоту москвичей я в полной мере ощутил еще летом прошлого года на авторском концерте, — говорит Евгений Дмитриевич. — В то время в столице проходили и гастроль Государственного академического театра оперы и балета Молдавской ССР, который показал мой новый балет «Луцафэрул» по мотивам поэмы М. Эминеску. Сердечный прием этого произведения побудил меня включить сюиту из музыки к балету в программу нынешних выступлений. Хотелось, чтобы москвичи слышали молдавские мелодии, чистый голос окарины, лэутарские импровизации на скрипке.

Символично, что зал, в котором мне предоставлена честь выступить с творческим отчетом, носит дорожное для всех нас имя «Россия», подчеркнул композитор. В год 60-летнего юбилея Молдавской ССР и ее

Коммунистической партии мы с особенной благодарностью думаем о великом русском народе — верном друге и брате, который всегда оказывал и продолжает оказывать нам бескорыстную помощь в строительстве новой жизни.

Гимном великому Ленину, дружбе народов прозвучало в концерте вокально-симфоническое произведение «Весна человечества» Евгения Доги. Яркая, разнообразная программа достаточно полно отразила творческий путь композитора, чутко улавливающего ритмы нашего времени. Никого не оставили равнодушными кантаты «Белая радуга» и «Хора мира», посвященные главной заботе всех честных людей — борьбе за сохранение жизни на нашей планете.

Богат песенный мир Е. Д. Доги. В этом еще раз убедились слушатели его концерта в Москве. Большое впечатление произвели песни высокого гражданского звучания — «Страна моя», «Мне приснился шум дождя», лирические — «Прилетайте, анисы» и «Пришла любовь». Два последних произведения исполнила народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии Мария Биешу.

— Я люблю песни Доги, — сказала певица. — Они близки мне и дороги. В них — душа нашего народа, они передают

то, что волнует людей всей земли.

В творческом вечере участвовали многие известные исполнители из Молдавии, хор и оркестр Государственного академического театра оперы и балета республики (главный дирижер заслуженный артист Молдавской ССР А. Самоилэ). На концерте побывали видные деятели искусств страны.

Впечатлениями о творчестве Евгения Доги поделился член правления Союза композиторов СССР, главный редактор журнала «Советская музыка», заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Корев:

— Евгений Дога наделен очень высоким мелодическим дарованием. Особенность его таланта в том, что он сплавил воедино фольклорный колорит с гражданственностью современной песни. Композитор не замыкается в рамках одного жанра. Он вырос в мастера симфонической музыки, проявляя и в ней лучшие черты своего дарования — мелодизм, задушевность и страстность. Это сказалось и в новых сочинениях Е. Д. Доги, показанных на его авторских вечерах в Москве.

И. ВЕКСЛЕР,
Л. ЕРМАКОВА,
(ТАСС—АТЕМ).

Москва.