

— Евгений ДОГА: —

МЫ НЕ ИМЕЕМ ПРАВА ФАЛШИВИТЬ

ДУМАЮ, одному человеку не дано в полной мере оценить значение Октябрьской революции. Это поистине эпохальное событие, которое оказало и продолжает оказывать воздействие на миллионы людей всех стран. Лично для меня Октябрь всегда ассоциируется с поколениями людей, мечтавших и боровшихся за лучшую жизнь, погибавших в этой борьбе. Говорить об Октябре — значит говорить о прошлом и настоящем нашей Родины, со всеми положительными и отрицательными сторонами, о проблемах, которые затрагивают сегодня каждого из нас и все общество.

Я отношусь к тому поколению людей, которое родилось перед войной и чье детство пришлось на военную пору, время голода и послевоенной разрухи. Это была борьба за выживание. На глазах у нас, десятилетних, шла невиданная в истории схватка с врагом, со смертью. И мы, неокрепшие, тоже старались защищать жизнь сильными нам средствами. Помогали растить и убирать урожай, оберегали посевы от сорняков и уничтожали грызунов. Доставалась нам миска похлебки в день. Это страшное время навсегда врезалось в память. Наверно, отзвуки его слышны и в моих мелодиях.

Но помню и другое. Помню искренний, необычайной силы энтузиазм народа, помню, какие удивительные песни пели женщины, идя на заре к своему полю, как отдыхали и веселились люди на сходах в моем родном селе Мокра Рыбницкого района, где играли прекрасные оркестры и знаменитый лэутар Федот Мурга. Помню, какая была жажда узнать новые песни.

Мечта о лучшем будущем всегда жила в народе, несмотря на то, что в нашей истории было немало трудных, трагических страниц. К сожалению, в прошлом они нередко замалчивались, сухо и выхолащено описывались в чьей-либо диссертации. Сейчас в нашей истории становится меньше белых пятен. Это очень правильно. Мы имеем право и должны знать всю правду.

Мы всегда будем обращаться к идеям Октября, как к нашим животворным истокам. Многие лозунги, которые были начертаны на знаменах Октябрьской революции, стали еще актуальнее сейчас. Мир, свобода, справедливость, труд, культура, права человека, красота — за все это повсюду идет острая борьба и в наши дни.

Недавно в составе советской делегации я принимал участие в работе конференции межпарламентского союза по проблемам деколонизации и прав человека, которая проходила в Бангкоке. Там особенно почувствовал, насколько сильна волна движения за национальное освобождение, поднятая Октябрем. За принципы, которые были провозглашены в первых декретах Советской власти — право наций на самоопределение, национальную независимость, равноправие.

А что может быть сегодня актуальнее, чем борьба за мир, к достижению которого Советское государство призывало в своем первом декрете! Мы только по фильмам можем представить себе ужас

Своими размышлениями о значении Великого Октября, о проблемах сегодняшнего дня делится известный композитор, депутат Верховного Совета СССР, народный артист СССР.

ядерного апокалипсиса, скотскую жизнь в подземных бункерах. Но неужели нам суждено пережить это в действительности? Страшно подумать, но пока есть оружие массового уничтожения, это не исключено.

Сегодня всем и каждому ясно: чем больше расходуется сил и средств на гонку вооружений, тем меньше их остается для развития на благо человека, для приобщения народных масс планеты к сокровищам культуры, утверждения идеалов добра и красоты — этих непреходящих ценностей. Ведь их так не хватает в наши дни — как кислорода или озона во многих частях света! Но культура, красота — это тот же кислород, который питает жизнь человека и человечества. Им все время противостоят какие-то темные силы. Поэтому все мы должны с еще большей настойчивостью бороться против зла, несправедливости, насилия, дисгармонии.

В моем понимании культура — важнейшее достояние человека. Насколько мы вобрали ее в себя, настолько мы жизнеспособны. Быть культурным — не означает только играть на каком-нибудь инструменте или слушать музыку, рисовать, петь, ходить в театры и кино. Культура проявляется в первую очередь в том, как человек работает, относится к другим людям, к обществу, как он любит свою землю, одним словом, как он живет. На мой взгляд, культура — это все, что составляет благо человека. К сожалению, мы многое упустили и в этой области. Критерием роста экономического и духовного потенциала страны были цифровые показатели. Но разве правильно, например, гоняться за прибылями в кассах филармонии и запускать в эфир преимущественно развлекательные программы доморощенных и зарубежных ансамблей в ущерб концерту хорошей музыки?! Говорю даже не о симфонической, а просто о хорошей музыке, той же эстрадной.

Я всегда отстаиваю ту точку зрения, что культура — это не чья-то ведомственная собственность, не средство для выколачивания денег. Культуру нельзя поднять, углубить и распространить каким-то постановлением. Ее надо прививать, кропотливо добиваясь, чтобы человек смолodu чувствовал потребность в ней, как он испытывает необходимость в воде, воздухе, пище.

Должны быть созданы условия, при которых нельзя жить иначе, как не только честно, но и культурно. Это тоже одна из заповедей, завещанных нам Октябрем.

Мы до сих пор не можем добиться, чтобы все учителя и медики были на уровне тех действительно народных учителей и врачей, которых я помню с детства. Педагоги учили детей не только математике и словесности, они учили их быть людьми.

ми. А врачи, за редким исключением, свято следовали клятве Гиппократова. Сейчас же преподаватель, отчитав свои 45 минут, бежит в другой класс, после этого у него различные общественные поручения. Мы забюрократились настолько, что часто не видим живого человека, не можем поговорить друг с другом не как деловые занятые люди, а просто, как человек с человеком.

Мне кажется, нам очень мешает психология бюрократического разделения общества на ячейки, где каждый видит только себя со своей отчетностью и со своими протоколами и больше его ничего не касается. Плохо, когда воспитание людей, преемственность поколений превращаются в механическое перескакивание из одной возрастной или социальной категории в другую. Это должен быть непрерывный процесс — от первого вздоха человека до самой старости.

Оно, общество, испытывает потребность в максимальной мобилизации индивидуальных сил личности — лишь тогда можно рассчитывать на какой-то результат. Каждому должна владеть идея созидания. Страсть к ее осуществлению должна быть настолько сильной, что неминуемо приведет к ее реализации. Сейчас же многие просто ленятся так жить. Может быть, это очень субъективное мнение, но главным, что нам мешает, я считаю лень. О ней, как о тормозе нашего движения вперед, не говорится ни в каких документах и научных трудах. Но это страшная вещь. Она может быть индивидуальной, коллективной, социальной и губит самые прекрасные планы и начинания.

Как художник я мечтаю о том, чтобы всеми людьми овладела идея добра, красоты. Я совершенно не приемлю насилия, грубости, всего идущего вразрез с тем, что является животворным. Стремлюсь выразить в музыке доброе начало, воспеть красоту.

Зла еще очень много на земле. До сих пор никак не псйму: почему для того, чтобы жить, надо бороться, а чтобы умереть — ничего не надо делать, смерть сама приходит. Почему, чтобы было светло, нужно светить, а темнота сама наступает. Чтобы было тепло, нужно греть, а холод тоже наступает сам. Всегда какие-то силы противостоят жизни, свету, теплу, добру. Чтобы ослабить (не говорю уже — свести к нулю) их воздействие, все мы должны больше и больше работать на добро. Я стараюсь делать это своим творчеством.

В музыке мне режет слух любая фальшивая нота. И я хочу, чтобы любая ложь, фальшь, несправедливость в нашей жизни вызывали протест людей, заставляли их совершенствовать себя и общество. Сегодня мы не имеем права фальшивить, если хотим ответить на брошенный нам временем вызов.

Записал Д. ЧУБАШЕНКО,
корр. АТЕМ — специально для «Советской Молдавии».