

МОЛОДЕЖНЫЙ КЛУБ

За что выселяют из Москвы Евгения Догу

В симфоническом оркестре детской музыкальной школы я солировал в известном вальсе к кинофильму «Мой ласковый и нежный зверь». Однажды на репетиции случайно сфальшивил в самой кульминации соло, чем вызвал гнев у дирижера...

В то время я еще не знал

близко Евгения Дмитриевича, однако мелодии его были у меня на слуху с детства. Недавно мы с ним познакомились.

Каково же было мое удивление, когда я увидел в руках у маэстро уведомление, в котором говорилось:

Тут же была бумага из правительства Москвы с отказом в просьбе композитора о сохранении за ним однокомнатной квартиры.

Итак, художника, написавшего столько по-настоящему хорошей музыки, народного артиста СССР, лауреата многих премий лишают права на работу с оркестрами, в студиях, кино. Словом, лишают той обстановки, без которой творец такого масштаба не сможет дольше работать полноценно.

— Большой корабль нельзя загонять в речку, — говорит сам Дога. — Мне будет в ней тесно. Я хочу плавать если не в океане, то уж по крайней мере в море. Мою музыку никто не напишет. Возможность ее написать дана только мне. А для того, чтобы она прозвучала, мне нужен простор.

Бесконечные политические распри, которые вошли нынче в моду, бьют по головам народа, создают невыносимые условия жизни всем: и простым людям, и творцам. Совершаются ошибки, которые нельзя прощать.

Тогда, несколько лет назад, в оркестре сфальшивил я. Что было в общем-то поправимо — шла репетиция. Но не сфальшивит ли правительство Москвы, выселяя из столицы России Евгения Догу? Ведь у жизни репетиций не бывает...

Евгений ЕВТЮХОВ.
Студент музыкального училища имени Ипполитова-Иванова.

ОТ «ВОСЬМИДЕСЯТНИКОВ».
Дело о выселении всеми любимого композитора-молдованина из Москвы связано по всей видимости, с развалом Советского Союза. Теперь депутатам Верховного Совета СССР не место в первопрестольной. Вот

так, под метелку, помели и композитора, который по-прежнему работает на весь недавний Советский Союз.

Странно: указанный в уведомлении о выселении срок строго совпал с датой начала торжеств по случаю «победы демократии». Под собственную музыку, которая непременно будет звучать в эти дни, композитору придется паковать чемоданы?

В связи с этим у клуба «Восьмидесятники» есть вопрос к нынешним властям: кто из них готов отменить решение о выселении Евгения Догги? Правительство Москвы? Или, может, сам Борис Николаевич, который не может не любить тот же вальс, о котором вспомнил студент музыкального училища? Позвоните, пожалуйста, Доге по московскому телефону (возьмите его в «Правде») и скажите, что намеченное на 20 августа выселение отменяется. Навсегда. Скажите ему: нам нужна ваша музыка. И композитор улыбнется: «Спасибо, Борис Николаевич». И сыграет что-нибудь любимое специально для президента.

УВЕДОМЛЕНИЕ

УВАЖАЕМЫЙ ТОВАРИЩ ДОГА Е.Д.

ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ОСВОБОДИТЬ КВАРТИРУ.

ДО 20 августа 1992 года.

В СЛУЧАЕ ОТКАЗА ВЫСЕЛЕНИЕ БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ ЧЕРЕЗ СУДЕБНЫЕ ОРГАНЫ.

АДМИНИСТРАЦИЯ ЖИЛОГО ФОНДА.