

Культура. - 1997. - 15 марта. -
с. 5.

"Визитная карточка" Молдовы

"Культура уже сообщала о праздновании 60-летнего юбилея известного молдавского композитора Евгения Доги. Сегодня о композиторе и юбилее говорят известные люди Молдовы.

Петр ЛУЧИНСКИЙ, президент Молдовы:

- Дога – это наша "визитная карточка". Каждая страна стремится выйти за пределы своих границ хорошими товарами, но обмен талантами – это совершенно другой уровень. И мне очень приятно, что мы можем предьявить такой талант. Да,

Дога выходец из Молдавии, но его чудесные творения безусловно принадлежат мировому искусству. Совпадение в этом году юбилейного вечера композитора с началом праздника "Мэрцишор", я считаю хорошим предзнаменованием, символом оптимизма и напрямую связываю это с будущим нашего государства. А лично для меня музыка Евгения Доги – это успокоение после напряженной работы, она вдохновляет, в особенности вальс, написанный к кинофильму "Мой ласковый и нежный зверь". Это просто невероятный вальс.

Я считаю, что лучшего концерта, чем

этот юбилейный вечер, в Молдавии еще не было.

Георгий МУСТЯ, композитор, дирижер Симфонического оркестра Молдовы, заслуженный деятель искусств Молдовы:

- Он никогда не меняется, ни в жизни, ни в манере написания музыки. Я могу с гордостью сказать, что продирижировал все творчество Евгения Доги. Наша совместная работа продолжается уже более 15 лет. От всех его произведений словно исходят солнечные лучи, которые делают окружающий мир добрее. Юбилейный концерт-маэстро – это огромное событие в жизни Молдовы. Концерт для меня очень дорог еще и потому, что в нем Дога собрал свои сочинения разных периодов. Он сумел найти среди исполнителей новые имена, привлекая много молодежи. Дога есть Дога. По интонации в музыке, по манере письма его можно узнать из тысяч композиторов, и если вдруг не знают, что это Дога, то обязательно скажут, что эта музыка написана молдаванином. Каждый вечер музыкой Евгения Доги закрывается телевизионный канал в Молдове, мы записали с ним эту музыку совсем недавно, и я мечтаю записать новые сочинения мастера.

Мария БИЕШУ, народная артистка СССР, лауреат Государственной и Ленинской премий, народная артистка Молдовы:

- Я знаю его еще с 1955 года. Мы тогда вместе учились в консерватории и даже сидели за одной партией. Он помогал мне по гармонии. Есть такой предмет в консерватории. Мне этот предмет давался трудно, а Евгению Дмитриевичу – легко. У него просто потрясающе красиво все получалось. Может быть, поэтому он и стал композитором. Я участвовала почти во всех его концертных программах. В свой 60-летний юбилей он по-прежнему молод, энергичен, и я уверена, что он напишет еще много замечательной и красивой музыки.

Записала Елена ЕРЕМЕЕВА

КИШИНЕВ

