



Композитор Евгений Дога

## ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ

На днях Санкт-Петербургское издательство «Союз художников» выпустило в свет две тетради с нотами «Вальса» композитора Евгения Доги, написанного к кинофильму «Мой ласковый и нежный зверь».

Эта грандиозная музыка успела облететь весь мир и теперь довольно часто звучит повсюду: на чемпионатах мира по фигурному катанию, в программах коллективов балетных танцев и различных оркестров, в загсах при регистрации браков и даже в переходах метро. Жаль только, что ее исполнителям приходится порой подбирать ноты на слух, и музыка, таким образом, звучит не в самом идеальном виде, далеко от авторского оригинала.

— Я рад, что через 23 года ноты «Вальса» наконец-то изданы отдельной тетрадкой, — сказал композитор. — Уверен, что это станет прекрасным новогодним подарком для детей (и не только!). Теперь любой сможет разучить этот вальс, так как ноты клавира мной специально пере-

работаны, в том числе и для игры в четыре руки. Кстати, издательство «Союз художников» опубликовало и сам оригинал «Вальса» — партитуру для симфонического оркестра с хором.

В начале нынешнего года издательство готовит к печати книгу о наиболее известных композиторах XX века. В этой книге есть отдельная глава, посвященная творчеству выдающегося композитора нашего столетия Евгения Доги.

Елена ЕРЕМЕЕВА,  
корр. ИТАР-ТАСС.

Санкт-Петербург — Москва.

ПАРЛАМЕНТСКАЯ ГАЗЕТА

19 ЯНВАРЯ 2001 г.

ПЯТНИЦА

№11(642)

21