

5 КРАСОТА ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

НЕДАВНО на сессии областного Совета депутатов трудящихся я встретилась с большим своим другом — Героем Социалистического Труда Екатериной Лалетиной из знаменитого куменского колхоза «Красный Октябрь». Мне посчастливилось побывать с ней на 5-й Всесоюзной конференции сторонников мира в Москве. Тогда и зародилась наша дружба. И хотя встречаемся мы не часто, но каждый раз, беседа с ней, я испытываю радость. В этой колхознице есть то, что так характерно для советских людей — тружеников, воспитанных партией, советским строем. Как она по-хозяйски говорит о делах колхозных, как непримирима к недостаткам, с какой смелостью заглядывает в будущее! Привлекает в ней и сознание своего достоинства и внутренняя культура. К нашему величайшему счастью, таких, как Катюша Лалетина, у нас много.

В канун Нового года человеку свойственно подводить итог прожитого, увиденного, осмысленного, мечтать о будущем. Этой «участи» не избежала и я. Частенько в свободные часы после напряженной работы последних дней (репетиции новой

пьесы в областном драматическом театре «Остров Афродиты», текущие спектакли) приходило мне на память то, что было ярким, волнующим в прошедшем году. И конечно, прежде всего, это встречи с людьми, рядовыми советскими тружениками, под стать Екатерине Лалетинной — красивыми душевно, целеустремленными.

Немало было таких встреч в 1960 году. Этому помогла длительная поездка нашего театра летом по сельским районам области. Мы дали более ста спектаклей, провели более ста лекций, консультаций, семинаров с культпросветработниками и участниками художественной самодеятельности. Как принимали нас, артистов, сельские зрители, говорить не приходится. Это замечательный, чуткий, отзывчивый зритель. Но что особенно радует — он стал и требовательнее, взыскательнее, культура его стала неизмеримо более высокой. Этот духовный рост мы обнаруживали, например, на конференциях, которые проходили после окончания спектаклей. Зрители делали очень верные критические замечания, подмечали ошибки и в работе драматурга, и в нашей работе.

Все это естественно. Крепнет экономика колхозов, растут и люди, их культура. В тех колхозах, в которых мы были гостями, хозяева рассказывали нам не только о своих хозяйственных успехах, но и о достижениях в культуре. Они, эти достижения, были налицо — новые добротные клубы, уютные красные уголки, библиотеки, еще пахнущие лесной свежестью. Таковы первые плоды замечательной инициативы трудящихся области, выступивших с планом культурно-бытового строительства на селе.

Эти встречи с людьми, которые, не жалея сил, трудятся на колхозных полях, не заменишь никакой учебой. Ничто так не обогащает творчество артиста — впечатлениями, наблюдениями, мыслями, как такое общение с героями наших дней.

И теперь, строя планы на новый, 1961 год, я думаю о предстоящей летней поездке со спектаклями по районам, представляю встречи, которые ждут нас, и твердо знаю, что они принесут радость нам, артистам, и сельским зрителям.

Ф. ДЕМБИЦКАЯ,
народная артистка РСФСР,
депутат областного Совета.

КИРОВСКАЯ ПРАВДА
г. Киров

-1, ЯНВ 1961