

13 АВГ 1975

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА
Г. Горький

В КРАКОВЕ есть старинный замок Вавель. Его красивые очертания разошлись по всему миру в тысячах цветных фотографий. В Кракове же живет Эва Демарчик — ее песни известны и популярны далеко за пределами польской земли.

Здесь, в этом старинном городе, она родилась, училась в школе, брала уроки музыки, готовилась стать архитектором. А вышло так, что она училась еще в высшей музыкальной школе, не бросая занятий в архитектурном вузе. С факультета ее отчислили, а диплом она получила лишь позже — когда прошла полный курс

кабаре. Самые любимые из них: «Под зеленым шариком», «Погребок». «Зеленые шарики» — литературно-артистического направления, а «Погребок» славится эстрадными песнями. Здесь часто выступает Эва Демарчик.

Еще во время учебы в школе театрального искусства она играла в шуточных пьесах, пела песенки — словом, пробовала себя во всех жанрах.

Композиторам П. Скви-нецкому и З. Конечны она обязана своим первым успехом у публики.

Певица зыскательна к выбору репертуара. За те двенадцать лет она спела не



завораживать, а одна зарубежная газета писала о ее песнях, которые, как «громом поражают зарядом чувств».

Тяготение польской певицы к серьезным, повествова-

Наш словарь. Певцы и ансамбли

Э В А ДЕМАРЧИК

Высшей школы театрального искусства.

В начале этого года она отметила 34-летие, из них 12 — отданы эстрадной песне. Имя Демарчик впервые прозвучало и запомнилось любителям легкой музыки в конкурсных концертах фестиваля в Ополе. Ведь это с той поры ее стали звать «черным ангелом» польской песни. Название пошло от одноименной песни ее первого репертуара и было подхвачено яркими афишами польского артистического агентства (сокращенно — «Пагарт») — нечто вроде нашего «Госконцерта». Этот плакат с текстом на четырех языках видели в странах Европы, в США, Кубе, Канаде...

Так уж случилось, что советский слушатель мало знаком с творчеством этой оригинальной певицы. И хотя песни в ее исполнении звучали по Всесоюзному радио, а «Мелодия» выпустила ее пластинку (на ней 9 песен), мы пока еще не в достаточной мере и по достоинству оценили ее неповторимый голос.

В Кракове есть несколько

так уж много песен, но зато каждая из них входила в программу ее концертов надолго. Вот что говорит она сама:

— Программа? Когда вместе со своим ансамблем я еду на гастроли за границу, то я смешиваю песни, пою старые и новые. Часть новых на иностранном языке, подчас в подлиннике, и, разумеется, со специально написанной музыкой. Преимущественно А. Зарицкого...

— Безусловно, надо работать над новыми вещами. Все ждут от меня «нового слова». А ведь это не так уж и просто. Иногда работа над песней, шлифовка продолжается два года.

Любопытно отметить приверженность певицы к стихам ряда поэтов, на чьи произведения в основном написаны песни ее репертуара. Среди них знаменитые поляки Ю. Тувим, К. Бачиньски, Бялошевски, наши — М. Цветаева, О. Мандельштам. Поэтому-то ее песни так многозначны, а лучшие из них обладают даром много поведать внимательному слушателю. По мнению некоторых, ее песни способны

тальным темам песен очевидно, хотя изредка она исполняет песенки иронического звучания, песни-насмешки, как например, «Большой вальс Фротте», о «танце» поневоле, которым становится прогулка в «качах» — мягких тапочках по вошечным полам любого музея Польши.

Своеобразной звуковой визиткой карточкой Демарчик стали такие песни, как «Ты помнишь тот вальс?» (на слова Тувима), «Пейзаж», «Ребекка», «Цыганка», «Горбун» — они украшение любой дискотеки.

На эстраде перед микрофоном невысокая женщина. Любимое черное платье. Черные волосы выхвачены из полумрака сцены прожектором. Она начинает петь, и мы слышим вибрирующий ее голос, чарующую музыку...

В Кракове живет одна из звезд польской эстрады. По ее словам, она любит путешествовать, но жить долго может лишь в родном городе.

Эва любит Краков, а Краков — Эву. Да и не только он.

Л. КРАИ.