

«Листья Летнего сада» они снимали в Неаполе. У них, действительно, какие-то «заграничные» песни. «Заграница, заграница... Там друзей любимых лица», — поет композитор и исполнитель **ИГОРЬ ДЕМАРИН** о родном Харькове. «Я отдала тебе, Америка - разлучница, того, кого люблю. Храни его, храни!» — вторит ему певица **ИРИНА ШВЕДОВА**. «Разлучница» очень гостеприимно принимала их песни на концертных площадках в американских колледжах, ресторанах и даже в церкви. Сначала они очень волновались перед заграничными выступлениями, а потом поняли, что сцена, она и в Африке — сцена. И год назад киевский творческий дуэт перебрался в Москву. А недавно состоялся первый сольный концерт Ирины Шведовой и Игоря Демарина в Москве.

«ДОКТОР ВРЕМЯ» И «АМЕРИКА-РАЗЛУЧНИЦА»

— Какая «заграница» вам больше по душе?

Ирина: — Была бы моя воля, я бы стерла все границы между людьми. Мне очень понравилось в Нью-Йорке, как будто я уже прожила в этом городе целую жизнь.

Игорь: — А у меня почему-то остались самые светлые воспоминания о Киеве, хотя последнее время я не так часто там бываю, как хотелось бы. В Америке публика, действительно, прекрасно нас принимала. А когда Ира спела «Джордано», зал взорвался аплодисментами.

— Игорь, как специалист по «Аплодисментам», скажите, что значит для вас аплодисменты зрительного зала?

— Надеюсь, они были адресованы этой песне. Она впервые прозвучала на конкурсе «Ступень к Парнасу», где участвовали не только наши, но и зарубежные исполнители, и я счастлив, что публика аплодировала именно этой песне.

— Ваш творческий союз как певицы и композитора уже сложился?

Игорь: — Мне Шведова очень нравится. И как вокальная исполнительница, и как актриса. С каждым годом она не перестает удивлять и меня, и всех, кто ее слушает.

Игорь и Ирина с завидным постоянством исполняют песни на стихи поэта Юрия Rogozy, так что все свои шлягеры они «соображают на троих». На сольном концерте состоялась интересная премьера — зрители впервые услышали отрывок из нового мюзикла «Афганец, или Saga о солдате». По словам Игоря, музыка написана эндрюлоидвеберовским языком, а стихи — современным, каким пишутся популярные песни. Не исключено, что отрывки из мюзикла скоро станут настоящими шлягерами, а может быть, появится и целый клип - фильм по мюзиклу. Кажется, снимать его будут дома, а не в Неаполе.

Юлия АЛЕКСАНДРОВА.