

# Из-за «Разлучницы» под «Конвоем»...

Идеи шлягеров приходят не «с потолка». Чаще всего они навеяны какими-то историями из жизни. Неординарными, а подчас и трагическими. Но бывает и наоборот — что популярные песни создают в жизни неожиданные и даже кошмарные ситуации.

Я хорошо помню, как на «Юрмале-86» молодой певец и композитор из Киева исполнял песню с редким названием «Иванна». О том, как два человека бродят по свету и ищут друг друга в мире людей. С этого дня популярность стала бродить за Игорем Демариным по пятам, а он, как лирический герой «Иванны», придуманный Юрием Рыбчинским, стал искать по свету свою половину. И вроде бы нашел.

Его эффектная спутница актриса и певица Ирина Шведова поднималась вместе с ним к музыкальному Олимпу. Ирина обладает способностью молниеносно перевоплощаться из «невесты афганца» в «ведьму», а из «гимназистки, замерзающей в Петербурге» в «женщину, богатую валютой объятий». Она и не предполагала, что находится в «объятиях» композитора, песням которого суждено сбываться. И что за мечту, воплотившуюся в реальность, придется платить ценой люб-

ви... Но Ирина никогда не гадала на кофейной гуще и не верила в сверхъестественные силы. Она всегда пела то, что ей нравилось.

В этом году творческой чете Демарина-Шведовой посчастливилось отправиться в Америку, откуда Ира привезла массу впечатлений. Но гостеприимной Америке пришлось отдать самое дорогое — любимого. Песня про Америку-разлучницу оказалась пророческой.

В наш столичный град слухи долетели не сразу. В них фигурировала бывшая соотечественница, актриса и певица Наталья Лапина, известная как Пышка и первая исполнительница матвиенковских «Гимназисток». Ее и назвали той самой коварной особой, позарившейся на чужой караван. Я не верила до сужей молве, тем более, что видела свои глаза фотографии Иры и Наташи в ресторане, где они воркуют как добрые подружки. Подключив к расследованию лучшие кадры с Брайтон-Бич, разнюхавшие все подробности пребывания наших артистов в Америке, мне удалось выяснить, что Демарина не раз видели в

ночи под ручку с другой певицей — Любовью Успенской. А одна осведомленная пожилая еврейка (имени разглашать не буду, дабы иметь возможность в будущем воспользоваться этой связью) пожаловалась мне, что как-то под утро Успенская усадила Демарина в шикарный кабриолет и увезла в неизвестном направлении. Их



полночная беседа (естественно, подслушанная) была о песнях, которые Люба хотела записать на новый альбом, но в разговоре явно сквозил чувственный подтекст...

С тех самых пор Игорь и Ирина все реже стали вместе появляться в све-

те. Но шоу-бизнес диктует свои законы. И к маю они готовят совместную сольную программу в концертном зале «Россия», названную по первому шлягеру Демарина: «Два человека бродят по свету». Может быть, все вернется на круги своя с этой песней, когда-то связавшей их сердца?.. Над этой проблемой, как и концепцией, режиссурой и оформлением концерта бьются лучшие отечественные шоу-умы: Борис Краснов, Александр Файфман и Александр Ревзин. Говорят, что на сошествиях трио не «спелось», наоборот — спорит до хрипоты. А тем временем поклонники Игоря, уже привыкшие видеть своего кумира рядом с Ириной Шведовой, возмущены, что теперь придется делить его с другой. Мужчины же, положившие глаз на Ирину, бросились в драку за вакантное место ее спутника жизни. Но меня пугает не это, а «убийственный» настрой Демарина, исполнившего песню «Конвой». Юрий Рыбчинский поведal в ней душещипательную историю про юного любовника, который не смог простить измену и застрелил свою возлюбленную. Только этого нам не хватало...