

Игорь Демарин: в кругосветку на коне

Жизнь этого человека скрыта не за семью печатями, а как минимум за ста семью печатями. Говорят, он знаком с сильными мира сего, а они — с ним. Точно известно, что он пишет песни и музыку для лучших поющих людей страны. Тем не менее поводом для встречи в «Метро» стал сольный концерт Игоря, который 13 марта непременно случится в ГЦКЗ «Россия». А впереди у Игоря — постановка собственного мюзикла «Парфюмер» со звездами в главных партиях и весьма необычное кругосветное путешествие. Теперь обо всем по порядку.



«Метро» Игорь, ваши коллеги по шоу-бизнесу говорят, что у вас невероятный голос. В каком возрасте вы впервые почувствовали, на что способны?

[И.Д.] Случилось это примерно лет в 13. Мы с друзьями организовали некое подобие группы, я и музыку писал, и тексты, и на гитаре играть успевал. Каждую субботу и воскресенье мы пели на танцах. Представляете, люди потом специально «на Демарина» ходить начали!

[М] Девочки все были ваши, правда?

[И.Д.] Да уж, скрывать не буду (улыбается). Только вот для меня это больше проблемой было, чем достижением. А все потому, что ростом я тогда был всего-навсего 1 метр 50 см. Это я сейчас за метр восемьдесят перерос, а тогда был хоть и удаленный, но все же маленький. Вот и комплексовал. А спасла меня мама. Она сказала: «Бросишь курить, сразу вырастешь!» Не знаю, что дальше произошло, самовнушение или совпадение, но как только я отказался от сигарет, сразу начал расти. И от комплексов по поводу роста моментально избавился.

[М] А потом вы служили на флоте. Это сейчас очень модная тема.

[И.Д.] Служба в ансамбле была для меня в первую очередь огромным опытом. Ведь до этого в моем багаже были лишь выступления на танцплощадках и диплом музыкального училища. К тому же как раз во время службы произошло знаменательное событие — впервые произведение Игоря Демарина было исполнено не им лично, а другими музыкантами и вошло в репертуар ансамбля. И кстати говоря, черноморские моряки до сих пор исполняют на концертах несколько моих песен. Они даже на мой авторский вечер в 1999 году приезжали. Пришлось снова на несколько часов превратиться в матроса Демарина. И знаете, очень приятно было!

[М] Хотят слухи, что у вас в друзьях — сплошь авторитеты. Что чуть ли не главные люди криминального ми-

ра сидят на ваших концертах в первых рядах.

[И.Д.] Конечно, авторитеты! Например, Александр Заваров и Павел Яковенко, игравшие в «звездном» составе киевского «Динамо» и сборной СССР. Или, скажем, хоккеисты — Старшинов, Шалимов, Щадрин. С Сашей и Пашей я еще по Киеву знаком. А хоккей я вообще с детства люблю и до сих пор при каждой возможности встаю на коньки с клюшкой в руках. У меня для этих целей и форма НХЛовская есть. Мы даже команду организовали: там играют Кирилл из «Иванушек», актер Андрей Соколов, несколько олимпийских чемпионов, Лебзяк, например.

[М] А с коллегами по цеху как отношения складываются?

[И.Д.] Да хорошо складываются, как же еще? Вот на днях мне предложили серьезную партию в новом мюзикле создателей «Метро» — это классический «Нотр Дам», в котором уже сейчас репетирует Слава Петкун. Я не уверен, что найду достаточно времени — все же работа в мюзикле требует полного самоотрешения. Но попробовать все же планирую. А еще я сейчас пишу материал для мюзикла по роману Зюскинда «Парфюмер». По поводу того, кто в нем будет занят, могу сказать только, что ведутся активные переговоры с Борей Моисеевым. Вполне вероятно участие Аллы Борисовны с Филиппом. А костюмы планируем заказать французскому кутюрье Жан-Полю Готье. Надеюсь, что и он не устоит перед таким соблазном. Все же Зюскинд — настоящий классик. Так что следите за театральными анонсами!

[М] Игорь, а современная музыка не вызывает у вас раздражения?

[И.Д.] У каждого времени своя музыка, так что это не вопрос «нравится-не нравится». Я тоже с электронным звучанием экспериментировал. В результате этих исканий и слияний получилась песня «Непреренно», которую теперь поет Володя Асимов. Там рэив прекрасно сочетается с русской тра-

дицией. Главное, чтобы это органично было, а у меня, как думается, это получилось. Впрочем, мой новый альбом «Мэрилин» расскажет слушателю множество новостей, напрямую касающихся Игоря Демарина — и его творчества, и его изменившихся вкусов, и даже его личной жизни.

[М] А теперь неперенный вопрос про хобби.

[И.Д.] Про спорт я уже сказал — хоккей люблю с детства, так что клюшку свою на гвоздь до сих пор не повесил. В здоровом теле, как известно, здоровый дух. Еще очень люблю действующие модели самолетов, недавно даже на тысячу долларов разорился, чтобы очередной экземпляр в коллекцию заполучить. Но если говорить о свободном времени, то больше всего я люблю париться в русской бане. И чтобы ни от кого не зависеть, я у себя на участке личную баню построил, двухэтажную! Все как положено — парная, бассейн даже есть. Вы не представляете, какое это наслаждение — выскочить из раскаленной парной и нырнуть в холодный бассейн! А вот зимой лучше всего рухнуть в снег. Вот тут уж никакие болезни страшны не будут!

[М] Говорят, что хорошего человека можно узнать по его отношению к животным. Как у вас протекает дружба с братьями нашими меньшими?

[И.Д.] Отлично! У меня дома живет кошка, попугай. И вы знаете, они никогда друг с другом не воюют! А кошка Белла — вообще член семьи, участвует в принятии всех жизненно важных решений. Но самая большая моя страсть — лошади. Я в юности даже конюшню собственную завести мечтал. И похоже, сейчас самое время это сделать — вот закончу с концертными хлопотами и сразу займусь покупкой коня. Тем более что лошадь — символ 2002 года, так что все должно получиться.

[М] Так вы на этом коне в кругосветное путешествие отправляетесь? На такой поступок не каждый способен...

[И.Д.] Но и я ведь человек простой! (Смеется.) Лошадь — одно из самых таинственных и самых преданных человеку животных. Я давно люблю лошадей, а в этом году решил совершить авантюрное приключение: я и еще несколько моих друзей намерены обуздать породистых скакунов (отбор лошадей нам еще предстоит) и обехать на них весь свет! Маршрут еще только разрабатывается, хотя времени осталось совсем немного — мы планируем отправиться в путь уже в конце весны.

Тут Игорь загадочно улыбнулся и начал прощаться. Мы не стали его задерживать — до сольного концерта, который пройдет в Москве 13 марта, остается совсем немного времени, которое Игорь проведет в репетициях с живой командой, — без настоящего «бэнда», состоящего из популярных ансамблевых музыкантов, он не мыслит качественного шоу. Зрителями первых рядов на концерте у Демарина станут традиционные исполнители его песен: Лайма Вайкуле, Иосиф Кобзон, Валерий Леонтьев и многие другие. Вы тоже приглашены!

Фото: В. Кузнецов