

Комс. правда - 2001 -
22 сент. - с. 14

Дельфин: Если бы у меня был папа, как у ДеЦла, я бы такой нереал заколбасил!

Бывший солист группы «Мальчишник» теперь пишет песни о вере, надежде, любви и безысходности

Темным-темным сырым вечером я стучусь в большую черную железную дверь Дома культуры на окраине Москвы. Там находится студия, в которой Дельфин пишет музыку. (А неподалеку - огромный рекламный щит со словом «ТКАНИ»; говорят, именно благодаря этой рекламе Дельфин нашел название для своего последнего альбома). Я стучусь один раз, два, три. Меня предупредили, что, если Дельфин пишет музыку, стука не слышно. Через десять минут я бью в дверь ногами. Это действует: за ней наконец раздается голос исполнителя песни «Открой мне дверь, и я войду».

Потом мы разговариваем в крошечной комнатке, усыпанной компактными.

**Андрей Вознесенский
дал мне три тысячи долларов**

- Ты недавно получил премию «Триумф». Как это произошло?

- Я пылесосил в квартире. Вдруг раздался звонок, и мужской голос принес мне эту радостную весть.

- Кому принадлежал голос?

- Андрею Вознесенскому. Он был в жюри, выбирал, кто станет лауреатом премии. Я и сам не могу понять, откуда он обо мне узнал.

В денежном эквиваленте эта премия представляет собой три тысячи долларов. Я там проходил как молодой, подающий надежды поэт. Взрослые авторы получали по 50 тысяч, и одну из «взрослых» премий разделили на двадцать маленьких - для молодых авторов.

- У тебя после этого не появилось мысли издать свои стихи отдельной книгой?

- А ты читаешь стихи? Среди моих знакомых и среди знакомых моих знакомых нет людей, которые читают стихи. В принципе книжку можно издать - как подарок фанатам, в добавление к пластинкам. Но если я издам под чужим именем сборник стихов, тех, которые не были использованы в песнях, не думаю, что эта книга вызовет резонанс.

**Музыка Руссо, слова Дельфина,
исполняет Басков**

- Ты говорил, что пишешь песни исключительно ради самовыражения. Каким же должен быть внутренний мир, если самовыражение такое депрессивное?

- Во-первых, грустные песни писать намного легче, чем веселые. Я же иду по пути наименьшего сопротивления. Во-вторых, не стоит воспринимать все так прямолинейно. Просто мне удобнее самовыражаться через состояние грусти и депрессии. У меня бывает иногда депрессия. Это не плохое чувство.

- А какое?

- Необходимое. Главное - чтобы оно не поглощало тебя с избытком.

- Когда ты сейчас слышишь песни «Мальчишника», что при этом чувствуешь?

- Я уже не помню, когда в последний раз слышал песни «Мальчишника»... Все воспоминания, связанные с этим проектом, для меня очень приятны.

«Мальчишник» воспринимался как развлечение. Он должен был стать очень коммерческим проектом и изначально задумывался как первая российская мальчишеская группа, которая будет петь сладкие песни о любви - такие отечественные New Kids On The Block. А потом появился я, и с моей стороны появилось предложение использовать модный стиль рэп. Я ведь тогда увлекался хип-хоп культурой...

- Что ты думаешь про ДеЦла?

- Я думаю, что если бы у меня был такой папа, как у ДеЦла, я бы та-акой вообще нереал заколбасил! На самом деле, я думаю, ему очень повезло. Будем считать то, что он делает сейчас, - это только на-

чало. Если он использует до конца свои возможности - и финансовые, и внутренние, то сможет стать настоящим музыкантом.

- Если бы ДеЦл предложил тебе сочинить для него песню, ты бы согласился?

- После долгих предварительных переговоров с его папой насчет суммы гонорара.

- Вот ты недавно написал песню для Николая Баскова...

- Ну да, записал первые пришедшие в голову слова на мелодию Good Bye, My Love, Good Bye. Я знаком с продюсером Баскова еще со времен «Мальчишника». Однажды он мне позвонил и предложил сочинить текст. Получилось в итоге очень кру-

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Настоящее имя Дельфина Андрей Лысков, он родился 29 сентября 1971 года. Учился в радиомеханическом техникуме (который не окончил). В начале 1990-х стал вокалистом и автором текстов «Мальчишника». Рассказывают, что редактор программы «50/50» был уволен за то, что осмелился показать клип этой группы в эфире всесоюзного телевидения. В середине 1990-х начал заниматься сольным творчеством. Записал альбомы «Не в фокусе», «Глубина резкости», «Плавники», «Ткани». Известно, что Дельфин в течение довольно долгого времени «баловался героином», потом сумел на удивление легко порвать с наркотиками. Дельфин женат, имеет дочь.

то: «Музыка Демиса Руссо, слова Дельфина, исполняет Николай Басков».

**Моя дочь будет хитрой
и «продвинутой» девушкой**

- У тебя на сайте кто-то из поклонников задал вопрос: «Как бы ты отнесся к тому, что твоя дочь станет употреблять наркотики?» Ты ответил: «Смотря какие и в каких количествах».

- Я стараюсь находиться с дочерью в таких отношениях, чтобы она воспринимала меня не как строгого учителя, а скорее как друга, с которым можно поговорить на любые темы - начиная от месячных и заканчивая теми же самыми наркотиками. Наркотики, к сожалению, везде, и соблазн очень велик... Я не знаю, конечно, кем она будет, но я думаю, что если она заведет себе друзей, как сейчас говорят, «продвинутых», в конце концов это приведет хотя бы к пробе. Я, конечно, не хочу загадывать.

- Сколько ей сейчас?

- Три года.

- Как можно в три года предсказать, что человек в зрелом возрасте будет общаться с «продвинутыми» людьми?

- По разным признакам. Она очень многое берет от своих родителей (и не всегда самое лучшее). В детском саду она ходит не в свою группу, а в старшую. Она не может общаться со сверстниками, ей с ними не очень интересно.

- А сейчас что она за человек?

- Она... (задумывается). Она хитрая.

- Годы три назад ты сказал: «То, чем я занимаюсь, устраивает меня во всех отношениях, кроме денежного. Приходится владеть нищенское существование».

- Сейчас стало чуть лучше.

- Чуть?

- Ну, у меня появилась возможность покупать всякие вещи. Но время идет, у меня появились заботы, не связанные со мной лично. Если бы я жил один, то все свои деньги тратил бы на музыку. Но у меня жена есть и ребенок. Так что я не могу себе этого позволить.

Денис КОРСАКОВ.

ИЗ ТЕКСТОВ ДЕЛЬФИНА

Это больше, чем мое сердце
Это страшнее прыжка с крыши
Это громче вопля бешеного,
Но гораздо тише писка
забитой мыши.

Это то, что каждый
всю жизнь ищет,
Находит, теряет, находит вновь.
Это то, что в белой фате
со злобным оскалом
по свету рыщет -
Я говорю тебе про любовь.
(«Любовь»).

Надежда - самообман,
но это все, что у нас есть.
Она ходит по рукам,
продавая свою честь.
Эта лживая тварь
пыль пускает в глаза,
Исчезая в тот момент,
когда она так нужна.
(«Надежда»).

И пусть идет дождь три дня
и три ночи,
Чтобы не было видно
ни грусти, ни слез,
И чтобы кто-то улыбнулся,
если захочет.
Может, он не поверил,
что я умер всерьез.
(«Вельветовая песня»).

13
ТОП

Чартова Дюжина

слушай по радио - читай в «Комсомолке»

место	исполнитель/название
1	Алиса - Веретено
2	Сплин - Звезда Рок-н-Ролла
3	Ария - Небо Тебя Найдет
4	Пилот - Тюрьма
5	БИ-2 - Моя Любовь
6	7Б - Молодые Ветра
7	Кукрыники - Дороги
8	Сплин - Мое Сердце
9	Башаков Михаил - Самбади
10	Земфира - Кажется Ночь
11	Аквариум - Кардиограмма
12	7Б - Осень
13	Машина Времени - Звезды Не Ездят В Метро

★ **КОНКУРС** Заполните купон, впишите имя и название песни понравившегося Вам исполнителя, а также ответьте на два вопроса. В первом выберите и обведите кружком один ответ из трех. Второй вопрос слушайте в программе «Чартова Дюжина» по радио. Правильный ответ следует вписать в свободное поле. Купон отправьте в течение 2 недель со дня выхода программы по адресу: 103062, г. Москва, а/я 88 «Ультра Продакшн».

★ **КАК ВЫИГРАТЬ ПРИЗ**

13 КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Вопрос 1. Сколько художников входило в группу «Кукрыники»? [2] [3] [4]

Вопрос 2. Слушайте по радио []

Лучший из 13

Я бы добавил песню

Меня зовут

Город

Телефон

★ **ГДЕ СЛУШАТЬ ПО РАДИО**

Москва «НАШЕ РАДИО 101.7 FM» (пт. 19.00, сб. 21.00).
Абакан, Архангельск, Белгород, Владимир, Екатеринбург,
Ижевск, Ишим, Кийинев, Когалым, Краснодар, Курск,
Липецк, Мегин, Муравленко, Надым, Новосибирск,
Нижневартовск, Нижний Новгород, Новый Уренгой,
Ноябрьск, Нягань, Оренбург, Полярный, Ростов-на-Дону,
Салехард, Самара, Саратов, Тверь, Тобольск, Тула, Тюмень,
Урай, Ханты-Мансийск «НАШЕ РАДИО», Барнаул «Радио «Юнитон»»,
Волгоград «Радио «Новая Волна»», Йошкар-Ола «Радио «Пулс»», Казань
«Радио «Пассаж»», Калининград «Радио «Балтик Плюс»», Калуга «Эм-Си
Радио», Красноярск «Аврора», Липецк «Радио «Армис»»,
Магнитогорск «Радио «МРС»», Набережные Челны «Радио «Второе
Дыхание»», Омск «Радио «Альтернатива»», Пенза «Радио «Премьер»»,
Пермь «Аврора», Саранск «Эм-Си Радио», Ставрополь «Свое Радио»,
Томск «Радио «Сибирь»», Тула «В.О.Т.» Радио», Ульяновск «Радио «2x2»»,
Чебоксары «Радио «Микс»», Челябинск «Интерволна», Череповец
«Радио «Трансмит»», Ярославль «Радио «Зилс»».