



Поэт А. А. Дельвиг

Имя Антона Антоновича Дельвига хорошо знакомо любителям русской поэзии.

Его поэтическое творчество высоко ценил Пушкин. Вспоминная посещение друга, скрасившее ему ссылку в Михайловском, поэт писал:

...О Дельвиг мой, твой голос
пробудил
Сердечный жар, так долго
усыпленный,
И бодро я судьбу
благословил.

Пушкин понимал своеобразие таланта Дельвига, его роль в русской литературе.

Литература была страстью Дельвига. Обычно вялый и апатичный, он оживлялся, говоря о любимых писателях. Он знал наизусть чуть ли не всего Жуковского, боготворил Державина, прекрасно знал античную литературу. Еще в лице Дельвиг был редактором альманахов и журналов, выпускаемых лиценстами. Он был одним из первых, разгадавших гений Пушкина:

Пушкин! Он и в лесах
не укроется!

Лира выдаст его громким
пением,
И от смертных восхитит
бессмертного
Аполлон на Олимп
торжествующий.

В творчестве Дельвига заметно влияние и античной, и народной русской поэзии. Поэт создал много подражаний народным песням. Некоторые его стихотворения широко известны, и часто, хорошо зная их, мы забываем имя автора. Таковы «Соловей», на слова которого написан знаменитый романс Алябьева, и песня «Не осенний мелкий дождичек», положенная на музыку Глинкой.

Много сделал Дельвиг как редактор и пропагандист творчества современных ему поэтов и, особенно, Пушкина. Произведения его он печатал в «Литературной газете», редактором которой был долгое время.

Далеко не все произведения Дельвига выдержали испытание временем, но лучшие из них дали поэту право на литературное долголетие. Радиомкомпозицию «Поэт А. Дельвиг» слушайте 17 АВГУСТА в 13 ч. 30 м. по третьей программе.