

19 ИЮН 1958



Дневник ИСКУССТВ

ГАСТРОЛИ ИТАЛЬЯНСКОГО ПЕВЦА

В последние дни на сцене Большого театра СССР с большим успехом выступил в опере Бизе «Кармен» солист миланского театра «Ла Скала» Марио дель Монако. Наряду с выдающимися итальянскими певцами Тито Гобби, Ренатой Тебальди, Джузеппе ди Стефано Марио дель Монако является одним из лучших певцов современности.

Дебютировав на оперной сцене в 1941 году, Марио дель Монако быстро завоевал признание слушателей. С 1946 года гастрольями в Лондоне начинаются успешные поездки певца за границу. В 1958 году он выступал в Нью-Йорке в театре «Метрополитен-опера».

Где бы ни гастролировал итальянский певец, всюду он пользуется признанием слушателей как выдающийся певец и талантливый актер. Голос Марио дель Монако необычайно красив по тембру и отличается большой силой звучания.

Певцу наиболее удаются партии драматического характера, в которых он хорошо использует свои незаурядные вокальные данные. В репертуаре артиста — свыше сорока оперных партий. К лучшим его работам относятся теноровые партии в операх «Паяцы», «Аида», «Отелло», «Трубадур», «Риголетто».

Марио дель Монако принимал участие во многих итальянских фильмах, а также неоднократно записывался на пластинках. Он был награжден почетной медалью «Золотой Орфей» как лучший певец 1957 года. Приезд Марио дель Монако и его выступления в партии Хосе в опере «Кармен» с живым интересом встречены москвичами и поистине покорили любителей оперного искусства.

С большим успехом в партиях также выступали известные советские певцы И. Архипова, И. Масленникова, Н. Ясициан и другие.

Завтра и 23 июня на сцене филиала Большого театра Марио дель Монако исполнит партию Канио в опере Леонкавалло «Паяцы».

В. БОРТНИК.

На снимке: Марио дель Монако в роли Хосе, И. Архипова — Кармен.

Фото Б. Борисова.

