

# Боевик для двоих

Фильм «Шок» с Аленом Делоном и Катрин Денев в главных ролях шокировал французскую публику. Примерно таким каламбуром, не боясь быть похожими, начинаются материалы в различных изданиях, рассказывающие об этом событии. А событие для французской публики долгожданное: два известных актера наконец встретились в одной картине.

«За двадцать пять лет в кино я снялся со всеми знаменитыми ныне актрисами Европы: Брижит Бардо, Роми Шнайдер, Верочикой Жанно, Анн Парийо... И никак мне не удавалось оказаться перед камерой вместе с Катрин Денев. К сожалению, не было подходящего сюжета», — говорит Ален Делон.

Не сюжет этой картины из так называемой «черной серии», а совместный актерский дебют составляет достоинство

очередного «полицейского боевика», как называют критики этот фильм режиссера Р. Дейвиса.

События его развиваются по проверенной схеме: Мартин (Ален Делон), профессиональный убийца, пытается порвать с преступной организацией, на которую он работал, забыть прошлое и исчезнуть. Сделать это, оказывается, нелегко. Участие бывшего снайпера в нераскрытых делах, возможные показания Мартина при встречах с полицией могут доставить немало хлопот Фоксу, главе организации. В жестокой борьбе между раскаявшимся преступником и бандой и участвует подруга Мартина Клер Барберо (Катрин Денев).

«Совместное выступление Денев и Делона в картине — подарок публике: очаровательный союз двух актеров, которого еще не видел киномир», —



пишет французский журнал «Сине-ревью». Интерес к картине критика объясняет контрастным сочетанием их темпераментов: Катрин Денев, целомудренная и страдающая, но твердая в своей хрупкости; Ален Делон, простодушный и вместе с тем глубокий человек, который во что бы то ни стало хочет выиграть пари, заключенное им со смертью.

А. БУДЕННЫЙ.