



Встречи для вас

Ален Дэлон: «ВОСХИЩЕН УВИДЕННЫМ»

Его узнавали повсюду, где только он не появлялся, — в Третьяковской галерее или Эрмитаже, во время прогулок по Москве или Ленинграду. Незнакомые люди подходили, просили автограф. Все это приводило Алена Дэлона в неопределимый восторг.

— Ладно бы меня узнавали французы — это понятно. Я уже привык к популярности в своей стране. Нечто подобное происходит и в США. Правда, не везде. В Нью-Йорке и, разумеется, в Голливуде. А где-нибудь в Милуоки или любом другом заштатном городе вряд ли моя персона может привлечь чье-либо внимание. Но в США я бывал много раз, снимался там в десятках фильмов. Поэтому не мудрено, что кое-где меня узнавали. А вот в Советском Союзе — впервые. Но, оказывается, и здесь меня хорошо знают. Рад, очень рад, что это так.

Популярный французский киоактер Ален Дэлон в канун Нового года побывал в нашей

стране с приватным, так сказать, визитом. Просто хотел посмотреть доселе незнакомую страну, о которой очень много слышал и к которой, по его собственному выражению, «всегда относился с уважением».

— Москва и особенно Ленинград произвели на меня неизгладимое впечатление. Город на Неве — это настоящий музей, где почти на каждом доме, каждой улице — живая история.

Советские зрители хорошо знают Дэлона по фильмам, прошедшим на наших экранах: «Рокко и его братья», «Двое в городе», «Черный тюльпан», «Искатели приключений» и другим. В дни пребывания в Москве в Доме кино состоялась премьера только что снятого при его участии нового фильма «Военврач», картины антивоенной, осуждающей насилие, и в то же время лирической. Интересно, что Дэлон выступает в новом фильме, так сказать, в двух

качествах — как продюсер и как исполнитель главной роли.

— Я знаю, что такое война, и мне бы не хотелось, чтобы и мой сын испытал на себе все ее ужасы. Вероятно, поэтому последний фильм и несет пацифистскую окраску. У каждого мальчишки должен быть отец, я в этом твердо убежден. Я же в детстве был практически лишен отцовской поддержки и материнского тепла. Родители жили своей жизнью, а я был предоставлен самому себе. В 14 лет я уже пошел работать. Затем пять лет военной службы на флоте, война в Индокитае.

А ведь в юношеские годы я очень хотел стать хирургом. Но мечты эти оказались несбыточными, потому что у моих родителей не было средств, чтобы дать мне необходимое медицинское образование.

Для моего Антони — совсем другое дело. И я бы не хотел, чтобы он упустил свой

шанс. Он должен сделать то, что не удалось мне.

Впрочем, сказать определенно, что выберет мой 14-летний Антони, сейчас трудно — для него открыты все дороги. Возможно, я несколько увлекусь. Просто я очень люблю своего сына и живу исключительно для него.

Ален Дэлон очень жалеет, что ООН объявила Международным годом ребенка только один 1979 год. Он считает, что каждый год должен быть объявлен таковым. Ну а каковы его творческие планы в новом году?

— Я впервые снялся в фильме, постановка которого осуществляется киностудией «Мосфильм» и который скоро должен выйти на экраны. Каким? Это мой маленький новогодний секрет. А еще очень хоч, вновь приехать в СССР вместе с сыном на Олимпийские игры.

Л. ЛЕОНОВ.