

Что же пьет Делон?



Каше. Москва. — 1990. — 22 сент. 1990.

По случаю презентации первой в СССР коммерческой радиостанции «Европа плюс Москва», действующей в рамках совместного советско-французского предприятия «Европа плюс СССР», в нашей стране побывала делегация деятелей культуры из Франции.

На дружеском а-ля фуршете присутствовал, в частности, министр культуры Франции Жак Ланг — человек с внешностью киногероя и манерами аристократа, большой ценитель женской красоты и друг несравненной Катрин Денев.

— Господин министр, вы участвовали в представлении новой радиостанции. Означает ли это, что она будет получать финансовую помощь министерства культуры Франции?

— Нет, с французской стороны это была частная инициатива, мы же будем обеспечивать ей, так сказать, моральную поддержку на государственном уровне.

— Недавно из беседы с одним французским рок-музыкантом я узнал, что ваше министерство вкладывает средства в создание и развитие независимых фирм грамзаписи, мини-залов для выступлений рок-групп. Нет ли в этом вашей личной заинтересованности?

— Мои вкусы здесь ни при чем. Я не знаток рок-музыки, но ведь она — часть нашей современной культуры. Значит, мы обязаны поддерживать ее.

Тем более что молодежь от рока просто без ума.

А теперь об Алене Делоне. Своим присутствием он подтвердил тот факт, что советская рок-музыка способна в высшей степени правдиво отображать реалии не только нашей, но и зарубежной жизни. Во-первых, как и было подмечено в известной песне, Ален Делон и впрямь говорит по-французски. Что он и делал в окружении прелестных дам, которых, сами понимаете, собралось по такому случаю немало. Во-вторых, совершенно справедливый вывод о непотреблении французским актером одеколона: он явно в прекрасной форме и даже бокал вина лишь слегка пригубил.

Но поскольку рифма «Делон — одеколон» никак не шла из головы, то вместо положенного в таких случаях: «Какое неизгладимое впечатление произвела на вас наша красавица Москва?» — я спросил бывшего искателя приключений, как идут дела на основанной им несколько лет назад парфюмерной фирме.

— Дела идут хорошо, — последовал лаконичный ответ.

— Не собираетесь ли выйти со своей продукцией на советский рынок?

— Ну если рынок в этом заинтересован...

Л. ЗАХАРОВ.

Фото В. ВЕЛЕНГУРИНА.