

СЕНТЯБРЬ ПОРАДУЕТ РОССИЙСКИХ ЗРИТЕЛЕЙ АЛЕНОМ ДЕЛОНОМ

Известия. - 1994. - 27 авг. -

Юрий КОВАЛЕНКО, «Известия»

с. 8.

После длительной паузы по-прежнему неотразимый в свои 59 лет Ален Делон снялся в новом фильме известного режиссера Жака Дере «Плюшевый мишка», который на днях вышел на французские экраны. Картина, которую сам постановщик называет «интимным триллером», является адаптацией романа Жоржа Сименона.

...Всемирно известный врач профессор Жан Ривьер, которого и играет Ален Делон, возглавляет фешенебельную клинику — роддом, клиентками которого являются знаменитые и богатые женщины. Однажды в профессорском кабинете раздается телефонный звонок. Человек, не пожелавший назвать своего имени, обвиняет Жана Ривьера в преступлении. Несколько дней спустя врач получает письмо с аналогичным содержанием, сопровождаемое плюшевым мишкой. И доктор начинает вспоминать свое прошлое. По мере развития событий ему приходится сбросить маску и показать свое истинное лицо.

Сделать фильм по этому роману Сименона Жаку Дере предложил сам Ален Делон. В общей сложности экранизировано около 60 книг этого писателя. Последняя картина — «Незнакомый в доме» с Жан-Полем Бельмондо, которая скоро пойдет в России.

Выбор актера пал на режиссе-

ра Жака Дере не случайно. Если не ошибаюсь, именно у него он снимался больше, чем у других постановщиков. Назову хотя бы такие ленты, как «Бассейн», «Борсалино», «Полицейская история», «Банда».

— Я большой поклонник Сименона, — говорит Жак Дер, — хотя до сих пор и ни разу не снимал фильмов по его книгам. Но сименоновские сюжеты дают возможность ставить психологические картины с напряженной внутренней динамикой.

Ален Делон придает большое значение своей работе в «Плюшевом мишке». Последние фильмы с его участием не пользовались успехом у зрителей, и эти неудачи больно ранили гордую и самолюбивую звезду.

И последняя новость, связанная с Делоном. Российское телевидение в сентябре начнет показ ретроспективы картин с его участием.

ПАРИЖ.