

Москва, правда, — 1994. — 4 нояб. — с. 5

Ален Делон: Ален Делон...

Он избегает вопросов о детстве. Известно лишь, что его отец содержал небольшой кинотеатр в пригороде Парижа. Он не любит вспоминать о юности: в семнадцать Алена призвали отстаивать право Франции на Индокитай. Он редко рассказывает, чем занимался до работы в кино. Есть только отрывочные сведения, что служил «подай-принеси» в какой-то заштатной гостинице. Ему нет нужды выдвигать себя на первый план — он просто ставит себя на свое место...

Некий американский продюсер, выдернув Делона из людской толпы в Марселе, привел его на киностудию. Через некоторое время предложил семилетний контракт в Голливуде. Ален вежливо отказался и... отправился обивать пороги парижских студий. В 1957-м кинорежиссер Ив Аллегре пригласил его на маленькую роль в картину «Когда вмешивается женщина». Затем были проходные «Будь красива и молчи», «Кристина» — безукоризненную внешность Алена сочли тогда «современным типом

мужской красоты». В 59-м знаменитый Рене Клеман вдруг рискнул снять «красавчика» в серьезном кино. Его «Опаленные солнцем» принесли Делону попу-



лярность и новые предложения: от Лукино Висконти («Рокко и его братья») и Микеланджело Антониони («Затмение»). В тридцать он уже был на вершине славы, достигнув ее с головокружительной, по истине космической скоростью. В середине 60-х Ален Делон сам продюсирует фильмы, а в 80-м на экраны вышла картина «Защиту полицейского» — его режиссерский дебют. Он расчетлив — но лю-

бит рисковать, иногда безрассудно. В одном из своих интервью Делон признался, что ему гораздо проще работать на потребу публике, но он все же стремится делать и другое, амбициозное и неожиданное кино. Например, Делон гордится своей работой в комедии Бертрана Блие «Наша история», которая с треском провалилась в 1984 году. (Герой Алена тщетно пытается вернуть загулявшую жену. Делон, попираемый женщиной? Этого зрители вывести не смогли...)

Он обласкан любовью не только на экране — Роми Шнайдер, Мирей Дарк, нежный короткий роман с мадемуазель «блюз»...

Он рад за сына — Антуан Делон уже снимается в кино (мы могли его видеть в «Хронике объявленной смерти»).

Он любит действие и пропуст себя в самых разных ипостасях — одежда, мужской парфюм с фирменным лейблом «А.Д.» пользуются большой популярностью.

Ему нет нужды выдвигать себя на первый план — он просто ставит себя на свое место...

**Ведущая рубрики
Татьяна ОНГОТОВА**