



Ален Делон уходит из кино?

Ален Делон объявил по первому каналу французского телевидения о том, что с кинематографом, судя по всему, расстанется. Только что он снялся под руководством Патриса Леконта в фильме «Один шанс из двух», где в главных ролях задействованы сразу три французские суперзвезды – Жан Поль Бельмондо, Ванесса Паради и сам Делон. Сюжет: у героини Ванессы Паради вдруг объявляются два потенциальных отца – мама на этот счет ничего внятного сказать не может. Отцы же начинают соперничать за право отцовства с применением мордобоя и прочих средств.

«Наверное, – сказал Делон, – это мой последний фильм. Мне больше нечего сказать в кино, я все сказал, круг замкнулся. Я всегда считал, что излишняя борьба ни к чему. И я предпочитаю уйти. Может быть». Последняя ремарка, конечно, оставляет поклонникам надежду, но слабую.

Что же касается театра, то Делона и тут одолевают пенсионные настроения: сейчас он играет в спектакле «Загадочные вариации» – название как нельзя больше подходит для иллюстрации текущего момента – и надеется, что по крайней мере до осени в театре доиграет.

– Что же вы будете делать?

– Жизнь на этом не заканчивается. У меня есть масса проектов личного характера.

Надо отметить, что в последние годы Ален Делон более или менее успешно занимался бизнесом, в основном в области парфюмерии. Это направление своей деятельности он, как стало понятно из интервью, сворачивать не намерен.

Максим ЧИКИН.
(Наш соб. корр.).

Париж.

Роман. мифология. – 1998. – 2 октября. – с. 5.