

"Я никогда не делал того, что мне не нравится, и никто не мог заставить меня приехать сюда, если бы мне этого не хотелось", — сказал Ален Делон, открывая актерский фестиваль "Балтийская жемчужина". Он приехал в Ригу на один день, согласившись быть почетным президентом V юбилейного фестиваля, который выбрал своим девизом слова французского режиссера Жана Ренуара: "Я полагаю, что время сарказмов миновало. Единственное, что я могу принести в этот нелогичный и жестокий мир, — это мою любовь!"

С любовью конкурсные фильмы будет оценивать жюри под председательством Клауса Марии Брандауэра. В составе Ренаты Литвиновой, Ришара Бординже, Арвида Криевса, Богдана Ступки, Регимантаса Адомайтиса, Манфреда Дурниока, Бориса Фрумина. На открытие сразу же вручили две награды — Владимиру Машкову приз за карьеру, видимо, за ее стремительность, и Вие Артмане за жизнь в киноискусстве. Делон уехал без приза, впрочем, он сказал, что не любит пустых наград и ценит только те, которые вру-

— Ну, пока это не к спеху.
— **Вы живете в гармонии с собой?**
— По-моему, в жизни вообще нет гармонии. А в жизни publicного человека тем более. Как вы считаете, жизнь Клинтона гармонична?.. Конечно, выпадают иногда какие-то удачные дни, но это лишь дни и моменты, не более.
— **До последнего момента вы работали вместе с Бельмондо. Легко ли с ним?**
— По-другому просто не бывает! С ним всегда легко. Мы вместе начинали нашу карьеру, вместе, в одной стране. И он часть моей жизни, так же, как я часть его. Его не было бы без меня, и меня — без него.
— **А какая из актрис, с которой вы снимались, оставила наиболее яркое впечатление?**
— Очень простой вопрос и очень простой ответ. Конечно, Роми (Шнайдер). Это была большая любовь, потому что в 20 лет любят так, как не любят в 40. И сравниться это ни с чем не может.

ДЕЛОН ЛЮБИТ ОДЕКОЛОН

Вел. Москва, 1998. — 28 авг. — С. 7
чают действительно за конкретные заслуги. Неумолимые дела увлекли президента на родину, хотя какие именно, он предпочел не говорить. Политик актер не интересуется, из кино он решил уйти, заявив об этом после своего последнего фильма с Бельмондо "Один шанс на двоих", скорее всего причина — это жена и дети. Воспитанию детей он решил посвятить те-перь свою жизнь:

— Они совсем еще маленькие. Я дол-жен их вырастить. Ведь я даже еще не де-душка.

— **У вас есть какой-то свой метод воспитания?**

— Абсолютно никакого! Я вообще не люблю говорить о детях, это только мое, в моем сердце, но тем не менее они очень красивые и делают мою жизнь счастливой.

— **Вы решили уйти из кино навсегда или на какое-то время?**

— Нет, думаю, что не изменю своего реше-ния. Я никогда не хотел быть актером и не "шел в кино", это оно вошло в мою жизнь. Я решил — ладно, попробую, думал, это продлится меся-цда, а это продлилось 40 лет. Я ничуть не жа-лею об этом, но за 40 с лишним лет я сказал кинематографу все, что мог. Я полагаю — ух-одить надо вовремя. Хочу использовать остаток времени в разных других сферах.

— **Не будете скучать без прошлого?**

— Я люблю свое прошлое. И именно потому, что у меня бы-ла совершенно необычная карье-ра, необычные встречи, мне не будет скучно. У меня будут вос-поминания.

— **Сейчас модно писать мемуары, вы не собираетесь этим заняться?**



"АЛЕН ДЕЛОН"

И не хочет быть президентом Франции

— В начале карьеры вас приглашали в Голливуд, вы не жалеете, что отказались?

— Мне не один раз предлагали остаться в Америке. И когда я только начинал сниматься, и уже позже, когда приезжал в Голливуд, будучи звездой, меня приглашал хозяин Парамонта. Я не против Америки, но никогда не смог бы там жить. Только во Франции!

— **Вы следите за французской модой?**

— Не люблю все, что модно, потому что это тут же выходит из моды. Мой стиль — это я сам.

— **Каким одеколоном вы пользуетесь?**

— Только своим "Ален Делон".

— **Вы не хотели бы быть президентом Франции?**

— Я надеюсь, что Франция не нуждается в та-ком президенте, как я.

С неба мирового кинематографа падает еще одна звезда... Как кинозрителю мне без-зумно жаль, что сейчас, когда Ален Делон пе-решел уже в почтенный возраст (8 ноября ему исполнится 63 года), он мог бы сыграть харак-терные, совершенно иные роли, нежели играл до этого. Но похоже, его решение непреклон-но. И одной из главных причин своего ухода он считает тот факт, что сейчас артисты кино пе-рестают быть звездами. Кумирами становятся футболисты, боксеры, манекенщицы, и они, по мнению актера, лишены той духовности, той мечты, которую воплощали в себе актеры теат-ра и кино.

*For the film of "Hollywood Forever"
Monsieur le president
Jean Delon
Alain Delon*

Автограф почетного президента: "Читателям "Московского комсомольца" с дружеским приветом от Алена Делона".

Наташа ЖУРАВЛЕВА.
Рига, по телефону.