

Прощание с Делоном?

Начиная с прошлого года Ален Делон начал прощаться с поклонниками, объявив, что расстается с кинематографом навсегда. Он считает, что фильм «Один шанс на двоих» (шел у нас весной), где он снялся с давним другом Жаном-Полем Бельмондо, может считаться прекрасной финальной точкой в карьере:

— У Азнавура есть песенка «Надо уметь вовремя встать из-за стола». Так что я сказал себе: пора, за сорок лет в кино и театре я сказал все, что мог. У меня есть еще и другие интересы — мне надо вырастить своих маленьких детей. Свои старые фильмы я ненавижу смотреть. Но не потому, что не нравлюсь себе, нет. Меня переворачивает от мысли, что многих моих партнеров уже нет на свете. Да, они вечно живы на пленке, но их физическое отсутствие больно ранит душу. Для театра я тоже конченный человек. В 61-м году Лукино Висконти поставил пьесу «Жаль, что она проститутка...», где мы играли вместе с Роми Шнайдер. И вот теперь, спустя столько лет, на той же сцене я сыграл другой спектакль, без нее. Цепочка замкнулась. Но свою автобиографию я не собираюсь писать: не люблю, когда по моей жизни, как по лестнице, карабкаются другие люди.

Общая оценка - 4,5 - 5,0 - 5,5 - 6,0 - 6,5 - 7,0 - 7,5 - 8,0 - 8,5 - 9,0 - 9,5 - 10,0