

Шерше ля фам

В бесспорной и устойчивой популярности этой французской кинознаменитости в который раз было легко убедиться, оказавшись в последний день фестиваля в Манеже. Казалось, что почти все аккредитованные кино-фото-теле и просто журналисты собрались в сущности небольшом зале для пресс-конференций. Делон, чуть заставив нас поволноваться, стремительно появился в зале. В свои неполные 64 года он выглядит превосходно: красив, подвижен и улыбчив. Последнее он тотчас объяснил: никогда не умел скрывать своих эмоций и сейчас весел, потому что ему здесь хорошо. А устоявший образ холодного красавца был следствием эстетики фильмов 70-х годов и прежде всего целой серии картин на полицейские сюжеты. Публика тогда хотела видеть именно такого холодного, сдержанного человека. «Говорят, что красота и ум не совмещаются? Что вы думаете на этот счет?» На этот счет Делон опять же с улыбкой рассказал историю из своего кинематографического колыбелья. Его первые продюсеры говорили: молодой Делон очень красив, наверное, ему уготована не слишком большая кинематографическая карьера. Раз он так хорош, то обязательно должен быть глуп. "Но через весьма короткий срок – опять же с улыбкой заявил герой дня, – я смог доказать, что был не только красив – иначе мне не удалось бы сделать такую карьеру. Впрочем, это общий принцип и применим к каждому человеку".

Своей карьерой, как выяснилось, Ален Делон очень доволен, во всяком случае все, что он создал, было сделано с любовью и страстью. И награда Московского фестиваля для него особенно важна – ведь она за вклад в киноискусство, к тому же вторая (первая была вручена на Берлинском фестивале). Ему вообще нравится здесь – человеческой теплоты больше, чем на других фестивалях. Например, на Каннском. Но вдаваться в подробности не стал, потому что там давно не был. Не приглашают.

Когда же теперь Делона спрашивают, почему он решил больше не сниматься в кино, он отвечает: чтобы иметь время для общения со своим детьми (их у него трое). А вообще все нынешнее французское кино не отвечает его критериям, и происходящее в нем, его не

Журан и сцена.

интересует. Он сделал свой выбор. Карьера, как он смеет надеяться, была удачной, и теперь не хотелось бы неудачной ролью испортить все сделанное за сорок лет.

Бесконечные вопросы о том, поедет ли он в Красноярск, он весело парировал: "Спросите меня сразу о генерале Лебеде. А то создается впечатление, что Красноярск – самое популярное туристическое место". Что же касается Александра Лебеда, то их связывают действительно дружеские отношения, в первую очередь как военных – Делон до начала кинематографической карьеры пять лет был солдатом и даже воевал во Вьетнаме, правда, до генерала не дослужился.

В конце же пресс-конференции Делон (как истинный француз) признался, что вся его карьера была сделана благодаря женщинам и во имя их. Всю жизнь он любил разных женщин, но всегда была одна, которой он хотел отдать всего себя. Именно для нее он стремился быть самым лучшим, самым красивым, самым удачливым. Любовь к женщине определяла все его шаги, и он надеется, что это будет продолжаться до его самого последнего дня.