АЛЕН ДЕЛОН УХОДИТ ИЗ КИНО

Всемирно известный французский актер Ален Делон сообщил, что больше не будет сниматься в кино. «Новое кино — не для меня, — заявил он на пресс-конференции. — Мне в жизни повезло — у меня была возможность делать все что угодно, когда угодно и с кем угодно. Я снялся в 85 лентах — причем в 82 из них сыграл заглавные роли».

В кино Делон уже 43 года. За это время он, кроме актерской игры, выступил продюсером в 24 фильмах и режиссером — в двух. «По сравнению со многими людьми актерской профессии мне повезло гораздо больше, — говорит Делон. — Я полностью удовлетворен». У актера осталась неосуществленной лишь одна задумка — сыграть в одной ленте дуэтом со знаменитым Марлоном Брандо.

В первых числах января французские телезрители увидят Делона в его, возможно, последней роли. Актер только что завершил работу в трехсерийном детективном телефильме режиссера Жозе Пинейро «Фабио Монтале». Делон признается, что не устоял перед двойным соблазном «города и персонажа». Действительно, Марсель, где происходит действие детектива, не только один из любимейших городов Делона, но и место, где он снялся в таких удачных фильмах, как «Борсалино», «Красный круг» и «По кличке Цыган».

Что касается персонажа — марсельского детектива Фабио Монтале, — то это очень яркая роль пожилого полицейского, одновременно анархиста и гурмана, борца против марсельской мафии и несовершенства французской полиции, а заодно — и коррумпированности местных политиков. Некоторые критики называют эту роль трагической.

Создатель колоритного Фабио Монтале — недавно скончавшийся марселец Жак-Клод Иззо. Будучи журналистом в левой прессе, он лишь в последние годы жизни начал писать детективы — и преуспел настолько, что его называли создателем «марсельской школы детектива» и автором «детективов с привкусом чеснока» — любимой специи марсельцев.

Ален Делон не исключает, что если французским телезрителям его «Фабио Монтале» действительно понравится, то он примет участие и в следующих сериях по произведениям Иззо.

В съемке третьей серии теледетектива принял участие и семилетний сын Делона Ален-Фабьен. Как пояснил сам Делон, он хотел, чтобы «у сына просто осталось такое воспоминание об отце».

Михаил ТИМОФЕЕВ

ПАРИЖ

Мос. правда. - 2001. - 22 дек. - с.4