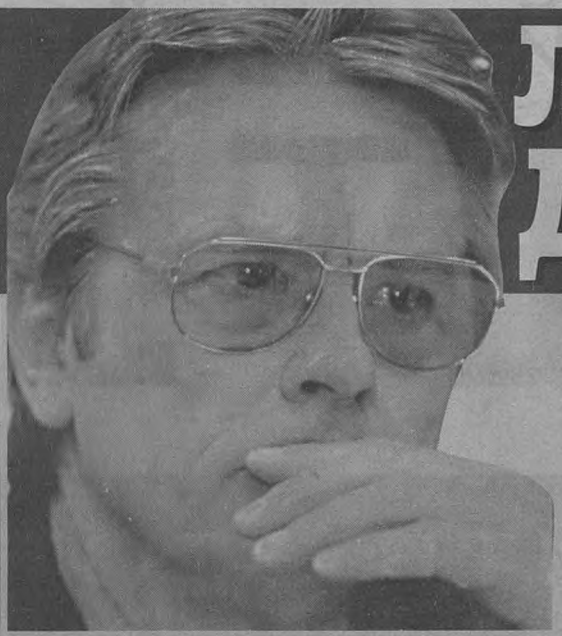
ЛЕГЕНДА ДЕЛОНА



Так уж сложилось, что известные люди на закате своей карьеры, оглядываясь назад и анализируя прожитую жизнь, свои поступки, невольно берутся за перо. Их мемуары всегда вызывают интерес: жизнь знаменитости - тайна. И неудивительно, что последняя книга первого президента России Бориса Ельцина "Президентский марафон" вызвала ажиотаж в читательских кругах. Теперь вот подсуетился не менее знаменитый французский актер-сердцеед Ален Делон. Его книга недавно появилась в магазинах Парижа.

"История моей жизни настолько невероятна, что ни один журналист не способен ее рассказать". Эти слова Алена Делона не помешали журналисту Бернару Вьеле сделать попытку и посвятить 500 страниц анализу личности знаменитого актера. Но так как все, что связано с Делоном, никогда не бывает просто, история выхода в свет книги "Тайны Делона" напоминает детективный роман. Около двух лет назад знаменитое парижское книжное издание получает синопсис, в котором автор Б.Вьеле излагает по пунктам проект своей будущей книги, посвященной А.Делону: тут и гомосексуальные связи актера, в частности с режиссером Л.Висконти, и коллективные оргии в компании жены президента Помпиду, и любовь втроем с Роми Шнайдер и ее матерью. Не забыты и предполагаемые связи актера с мафией, и дело об убийстве в 1968 г. секретаря и телохранителя Делона, С.Марковик. Как говорится, полный букет! По стечению обстоятельств, редактор, или вернее редакторша, в руки которой попал синопсис, оказалась близким другом Делона и передала актеру его содержание. Реакция заинтересованного лица? Делон немедленно подает жалобу в суд и добивается запрета на выход еще не написанной книги, случай в истории юриспруденции беспрецедентный. С тех пор ситуация изменилась: запрет был снят, однако над окончательным вариантом книги, во избежание нового судебного процесса, пришлось немало потрудиться адвокатам. И все это в условиях строжайшей секретности. Однако даже этого показалось мало. Книга появилась на прилавках неожиданно, без предварительной рекламы из опасений попытки Делона запретить ее выход.

Что же осталось в книге после серьезной, глубокой работы автора над материалами, их тщательной проверки и адвокатской чистки? Не так уж много. Во всяком случае о коллективных оргиях в компании известных личностей больше нет и речи. Гомосексуальные тенденции? Обладая незаурядно красивой внешностью, актер всегда находил удовольствие в победах над сердцами представителей обоих полов. Но доходило ли дело до физической конкретизации - это другой вопрос. Сам актер 30 лет назад высказался на эту тему примерно так: "Что из того, что меня считают гомосексуалистом? Если бы я им даже и был, разве это не мое личное дело? Если кому-то нравится заниматься сексом с козой, то ради бога, пускай занимается, это его право!" И если с тех пор актер стал намного осторожней в своих публичных высказываниях, свою точку зрения он, похоже, не изменил.

Но если постельные истории Делона, которыми к тому же в наше время никого не удивишь, - это его личная проблема, то его связи со всякого рода подозрительными личностями из преступного мира, вплоть до главарей мафии, кажутся более чем странными. Связи эти продолжаются и по сей день, и, по утверждению автора книги, актер замешан во многих не слишком законных операциях и делах. Но так же, как в свое время в деле об убийстве С.Марковик, никаких доказательств тому нет. "Я всегда был верен в дружбе, - заявляет актер, - а эти люди знают ей цену и часто приходили мне на помощь в трудную минуту".

Делон напоминает, что поскольку в кино он чаще всего играл в "сыщиков и воров", то и в жизни общался и с теми, и с другими. Преступный мир всегда привлекал и завораживал актера: тут и риск, и авантюры, и острые ощущения и, конечно, сильные личности. Делон всегда восхищался "героями", всегда стремился им подражать и творил по их подобию свой собственный образ. Неудивительно, что актер часто говорит о себе в третьем лице, ведь он сам создал легенду Делона, личности полной противоречий и страстей, верного в дружбе и любви, прямого и откровенного, загадочного и непроницаемого, смесь героя и хулигана, ангела и демона. Мифический образ, следовать которому актер чувствовал себя обязанным всю жизнь, стараясь оправдать ожидания публики и быть на высоте. И уже только за это стоит сказать ему спасибо.

Людмила Гаршери,
спецкор "Мира новостей в Париже

Мир новостей - 2000. - 28 окт. - с. 21