

Ален Делон в роли отца-одиночки



Женщины бросают даже таких мужчин, как Ален Делон. Его спутница Розали, с которой он прожил 15 лет, вышла в конце прошлого года замуж за бизнесмена – тоже Алена, нажившего состояние на торговле очками. В результате 67-летний актер, имеющий репутацию Казановы французского кинематографа, теперь вынужден играть роль отца-одиночки двух детей – 12-летней Анушки и 8-летнего Алена-Фабьена. Вместе с ним в швейцарской усадьбе в местечке Души живут 12 собак и кошка о трех ногах, попавшая под автомобиль. «Я не создан для счастья», – вздыхает актер, который обычно сравнивает себя с одиноким волком. Уход Розали нанес страшный удар по его самолюбию, и отныне он ищет утешение в своих детях и внуках. Он окончательно помирился со своим старшим 38-летним сыном Антони, с которым Делон-отец не виделся долгие годы. Теперь их четверо детей, которые примерно одного возраста, часто проводят время вместе. Недавно Делон-старший даже вывозил детей и внуков в «Диснейленд».

Тем временем Ален-Фабьен уже сделал первые шаги на кинематографической стезе в полицейском телесериале «Фабио Монталь», который прошел в минувшем году. Заглавную роль исполнил сам Делон, а роль его приемного сына – Ален-Фабьен. Впервые за более чем 40-летнюю кинематографическую карьеру Делон, снявшийся в 87 лентах, сыграл вместе со своим ребенком. «Я хотел оставить ему память обо мне, – подчеркивает актер. – Если однажды он решит выбрать себе это ремесло, он сможет пересмотреть эти кадры. Рано или поздно меня не будет, но лента останется». Ален-Фабьен заявил, что тоже мечтает стать актером. И его родители направляют сына на этот путь, ибо считает, что это самая прекрасная профессия в мире. «Но он, конечно, может еще передумать, – полагает актер. – В его возрасте я хотел быть полицейским, который мчится по дорогам на мотоцикле».

«Сегодня я больше всего боюсь того, что не увижу, как вырастут мои дети, – откровенничает звезда. – Мне не так страшно уйти из этой жизни, как их оставить. Поэтому мне хотелось бы, чтобы они росли быстрее, чем я старею. Самое худшее, что может случиться с ребенком, – это рано потерять своего отца. И, кроме того, мне хочется выглядеть в их глазах отцом, а не дедушкой. Дети знают, конечно, что мне 67 лет, но они этого пока не понимают». Некто Ари Булонь, которому были посвящены несколько телепередач, уже много лет пытается сыграть на его отцовских чувствах, утверждая, что он его сын, но Делон отказывается признать его в качестве своего ребенка и ссылается на судебный вердикт, вынесенный еще 30 лет назад.

Делон предпочитает жить своим прошлым, вспоминать свои роли и фильмы, из которых самым прекрасным воспоминанием считает съемки ленты «Бассейн», в которой он сыграл вместе с незабвенной Роми Шнайдер. Он с нежностью думает не только о Роми, которую «любил больше всего на свете», но и всех тех, которые то или иное время были спутниками его жизни – включая первую жену Натали и недавно покинувшую его Розали. «Я им обязан всем, – рассказывает актер на страницах последнего номера журнала «Пари-матч», – они помогли мне после службы в армии вписаться в нормальную жизнь. Я всю свою жизнь был романтиком и страстно любил женщин. Все, чего я достиг в своей карьере, я сделал ради них. Я стремился быть в их глазах красивее, сильнее, мужественнее, чем есть на самом деле... Главным для меня всегда был взгляд, которым на меня смотрела та, которой я в тот момент увлекался. Я жаждал видеть в ее глазах восхищение и восторг. То же самое и сейчас... Я само воплощение нежности, но человек я сложный и противоречивый. Во мне сосуществуют несколько персонажей, которые плохо между собой ладят и находятся в постоянном конфликте. Этим и объясняются мои вспышки гнева, моя меланхолия и отчаяние». Делон, конечно, понимает, что постарел, но пока отказывается от хирургического вмешательства и не хочет с помощью скальпеля вернуть себе былую красоту. И хотя актер неоднократно объявлял, что не выйдет больше на съемочную площадку, он снова снимется в телесериале «Лев» по роману известного французского писателя Жозефа Кесселя. Тот, кстати, русского происхождения и связан родственными узами с Морисом Дрюоном.

Делон все чаще задумывается о смерти, но уверяет, что она ему не страшна. «Я надеюсь, – говорит Делон, – прожить достаточно долго, чтобы обеспечить своих детей всем необходимым. Ну а потом... Я желал бы уйти из жизни с чувством выполненного долга, но не умирать в одиночестве. Я мечтаю покинуть этот мир в своей постели, окруженной близкими людьми. Надеюсь, что моя смерть мне «удастся». Поэтому я решил позаботиться о том, чтобы меня похоронили в моей усадьбе в Души». Он выбрал место, собрал документы и представил их в префектуру. Актер будет покоиться в часовне, окруженной могилами его собак. Ну а если кто-то решит навестить усыпальницу Делона, то для этого предусмотрена специальная тропинка. И поклонники смогут совершить паломничество так же, как сам Делон иногда навещает могилу Жерара Филипа, похороненного в местечке Раматюэль на юге Франции.

Юрий КОВАЛЕНКО, «Новые Известия», Париж.