

# Ален Делон не станет стариком

Актер снимается со своими детьми и смело смотрит в будущее



Фото из журнала "Пари-матч"

Таких киноактеров, как Ален Делон, публика любит и помнит молодыми, энергичными, обаятельными, во всяком случае не старыми, а тем более подурневшими. Такое уж у них ампула – героя-любовника и по жизни, и на экране...

«Вы никогда не увидите меня старым и страшным», – заявляет Делон. – Я уйду раньше или, на худой конец, умру! Столь откровенное интервью 66-летний актер, голлист по убеждениям с молодых лет, то есть «правый», по французским понятиям, дал газете «Юманите», самой «левой» во Франции.

Это, похоже, не бравада и не перепев известного у нас мотива – «не

расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым». В отличие от многих кинозвезд Делон не скрывает и не меняет своих убеждений и своего жизненного кредо. Он с юности считал генерала де Голля великим политическим деятелем Франции и сейчас остается приверженцем голлизма. Служивший в молодости в десантных войсках, Делон на всю жизнь сохранил любовь к представителям этой трудной военной профессии. Не случайно его другом был генерал Александр Лебедь, который, на его взгляд, воплощал в себе все качества десантника – силу, мужество, твердость характера, верность мужской дружбе, готов-

ность всегда прийти на помощь в трудную минуту. Эти качества присущи многим персонажам, воплощенным им на экране.

По словам Делона, зрители вскоре увидят его в главной роли в полицейском телесериале «Франк Рива», а также в фильме Жозефа Кесселя «Лев», где играет и его дочь. В этом году уже демонстрировался телесериал «Фабио Монталь» с ним в роли марсельского комиссара полиции, в котором снимался его младший сын. Поэтому у журналистов возник вопрос: что за нужда сниматься вместе со своими детьми? «У меня появились дети в довольно «зрелом», если можно так сказать, возрасте, – отве-

тил актер. – Мне хочется, чтобы у них остались на память обо мне эти кадры. Для них это будет самое необыкновенное воспоминание. Мой младший сын после съемок в «Фабио Монтале» уже горит желанием стать актером».

На вопрос о стремлении вернуться в «большое кино» актер ответил несколько уклончиво. «Если такие мэтры, как Роман Полански или, например, Марлон Брандо пробудят у меня такое намерение, то это вполне возможно», – сказал он.

Юрий УЛЬЯНОВСКИЙ

Париж