

АКТЕР **Ален Делон:**

# «Сейчас я тебя поцелую, и мне припишут роман с русской журналисткой»



**1960. Ален Делон** в фильме Лукино Висконти «Рокко и его братья»

**известия:** Вы пробовали себя в режиссуре. Вам не понравилось?

**Делон:** По-моему, это естественное развитие, когда актер становится продюсером, а потом сам начинает снимать кино. Не то чтобы работа режиссера мне не понравилась, просто я прошел весь крут, все попробовал и решил уйти. В конце концов, я снялся в 89 фильмах и в 86 из них сыграл главную роль. Могу я отдохнуть? Да и современное кино мне, честно говоря, неинтересно.

**известия:** Вам приписывали романы с партнершами по фильмам?

**Делон:** Наверняка. Без этого не обходится биография ни одной публичной персоны, но я такого не припомню. Не мое это де-

ло — держать в голове то, что выдумала пресса. Ну, расскажи, с кем у меня были романы? Было бы любопытно послушать. Вот я сейчас тебя поцелую, и мне припишут роман с русской журналисткой.

**Главный кинолюбownik РАБОТАЛ МЯСНИКОМ**



Свою трудовую деятельность Ален Делон начал на бойне, где работал мясником его отчим. В 17 лет он отправился на войну в Индокитай, где его несколько раз то понижали в чине за драки, то вновь повышали. Говорят, он даже некоторое время просидел в тюрьме за кражу машин. Может быть, поэтому режиссеры предпочитали предлагать Делону роли героев-любовников с дьявольским нутром. Впервые Делон снялся в кино в 1957 году, но слава пришла к нему только спустя 3 года, когда на экраны вышел фильм Лукино Висконти «Рокко и его братья». Потом были «Затмение» Антониони, висконтиевский «Леопард», «Черный тюльпан» Энрико, «Необычные истории» Феллини, «Красный круг» и «Самурай» Мельвилля и «Новая волна» Годара. Сейчас знаменитый актер, являясь одним из самых богатых людей Европы, выпускает парфюмерию, разрабатывает часы, владеет авиакомпанией и сетью магазинов одежды и обуви.

АКТЕР **Ален Делон:**

*Известия - 2005 - 14 апр - 17 стр. Та - с. 1, 75*

# «Сейчас я тебя поцелую, и мне припишут роман с русской журналисткой»

В Москву в качестве почетного гостя фестиваля «Лики любви» прилетел Ален Делон. На пресс-конференции актер посетовал, что Эйзенштейна нет в живых. «Зато есть Рудинштейн (глава «Ликов любви»). — «Известия»!» — бодро парировал зал. С Аленом Делоном побеседовала корреспондент «Известий» **Анна Федина.**

**известия:** Уходя из кинематографа, вы говорили, что во Франции предпочитают неудачников.

**Ален Делон:** Да, потому что успех всегда вызывает подозрения.

**известия:** Заявив, что не желаете портить карьеру плохими фильмами, вы тем не менее снимаетесь в сериалах.

**Делон:** Телевидение — так же, как театр — не имеет ничего общего с кино, поэтому я, не нарушая данного 9 лет назад слова больше не сниматься, без зазрения совести участвую в сериалах. Конечно, я и там не застрахован от провала, но по мере сил стараюсь не наносить ущерб своему имиджу.

**известия:** Уйдя из кино, вы продолжаете пользоваться популярностью. Трудно быть идиолом?

**Делон:** Если бы мне это не нравилось, я бы что-нибудь такое сделал, чтобы перестать быть полубогом. Хотя вряд ли у меня бы это получилось: можно стереть подробности личной жизни, но карьера, созданный имидж останутся. Так что приходится мириться с существующим положением, к тому же я и сам не хотел бы что-то менять в своем творчестве. Конечно, повышенное внимание к твоей особе иногда давит, но я воспринимаю это как благодарность за то, что я сделал. Если бы не слава, я не приехал бы сюда, и тебе пришлось бы разговаривать с каким-нибудь Шмулем. → стр. 15

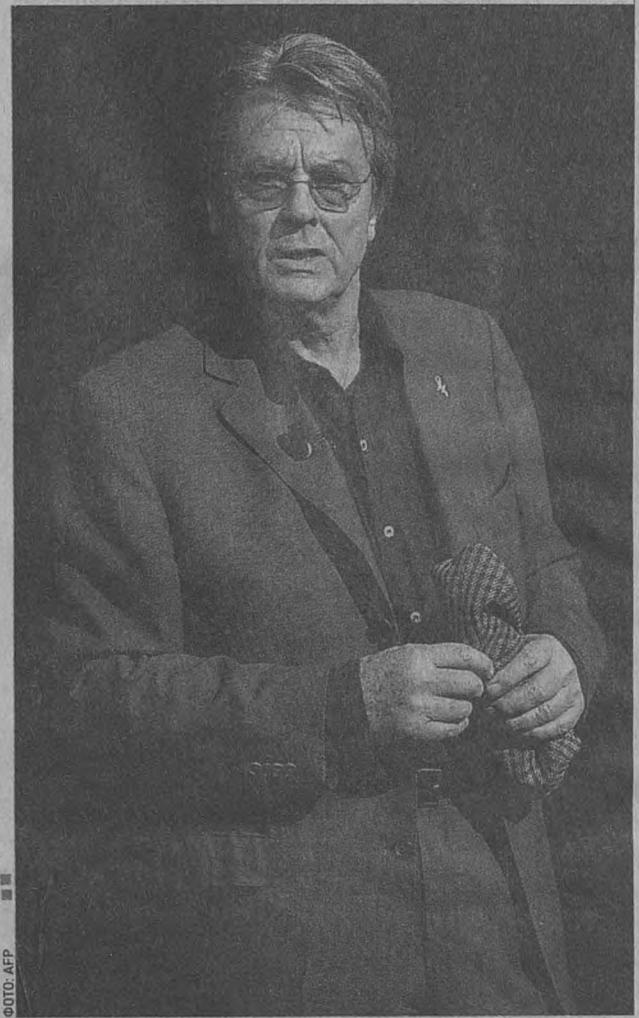


ФОТО: AFP