

Юбилейное

С пожеланием любви... Алену Делону

Ален Делон и 70... Его облик и столь почтенный возраст никак не стыкуются. 48 лет на экране, 89 фильмов, работа на сцене. Актер, продюсер, режиссер, сценарист, владелец кинокомпании и авиакомпания, скаковых лошадей, организатор боксерских матчей, успешный бизнесмен, разносторонний коллекционер. И это далеко не все. Символ любви и символ Франции. Эталон мужской красоты и романтический идеал нескольких поколений. И, порой, не столь важно, кто его герой: бывший преступник ("Двое в городе") или опытный полицейский ("Не будите спящего полицейского"), хладнокровный убийца ("На ярком солнце") или фанатичный коллекционер ("Торопящийся человек"), неудачливый грабитель ("Мелодия из подвала") или легендарный "Зорро", — сила обаяния Делона так велика, что зритель всегда на его стороне.

Путь к своим вершинам он начал в 1957 году. Попасть на экран Ален не мечтал никогда, несмотря на свою кино- и фотогеничную внешность. Говорят, что с режиссером Ивом Аллегре Делона свел случай. Но жизнь всякий раз доказывает, что цепь случайностей это и есть одна большая закономерность. И сейчас, спустя без малого полвека от той точки отсчета, разве можно представить французский, да и мировой экран без окутанного тайной красавца. Вечный секс-символ, самый загадочный из французов, воплощение элегантности, шарма, изысканного вкуса. Таковым он остается и по сей день. А 50 лет назад этот симпатичный юноша был официантом и посыльным, мясником и продавцом, морским пехотинцем. Жизнь, полная азарта и приключений, порой на грани криминала. Если отмотать киноленту его жизни ближе к началу... Это — нечастливое детство, развод родителей, новая семья, хаотичная учеба, побег из дома. Вероятно, именно в ранних страданиях и лишениях закладывался фундамент волевой неординарной личности. Бунтар-



ская юность лишь отточила грани твердого характера.

Страсть — суть Делона, его внутренний стержень. Страсть к женщине, к работе, к дисциплине, порядку, страстное стремление всегда быть первым, желание влюблять в себя людей. Знаменитый француз, гость XXI Московского кинофестиваля оказался не надменным и холодным, как о нем часто пишут, а наоборот, открытым, эмоциональным, душевным, и, конечно, обворожительным. Мое сердце тогда, на пресс-конференции 1999 года он покорило красивыми, умными, идеальными ответами на каждый поставленный вопрос. Во всем, что делает Делон, непременно присутствует красота. Если вдуматься, сколько людей искусства пытались изобрести для себя неповторимый псевдоним. Но, наверно, единственное подлинное имя — Ален Делон — есть совершенное созвучие, в котором слились гармония, величие и тайна.

За месяц до юбилея актер, переживающий душевный кризис от одиночества, оказался в больнице: подвело сердце. Дочь Аннушку и сына Алена-Фабиена после развода Ален Делон может видеть лишь два раза в месяц. Но дети и есть смысл его жизни, их появление повлияло на характер актера, изменило систему ценностей. Делон проявил силу, не постыдившись признаться прессе в своих страданиях. Ему очень помогли письма поддержки со всего мира, особенно от русских женщин. Сейчас актер чувствует себя лучше. В начале ноября он выписался из больницы и отправился отдыхать с детьми.

8 ноября в день рождения Алена Делона его поклонницы благодарят проведение за то, что оно подарило миру сказочного принца волшебной страны под названием "кино". И лучшему мужчине всех времен и народов от всего сердца желают всегда оставаться Делоном! Поверить в счастье и любовь, познать новые грани этого прекраснейшего чувства, символом которого он останется навсегда.

Вероника САРКИСОВА
Фото автора