"МАСКИ-ШОУ" ИГРАЮТ "МОЦАРТА И САЛЬЕРИ"

Смена. – С-Пб. – 2001. – 7 дек. – с. 17

Несколько лет назад "Маски" гремели: их шоу крутили по всем каналам, их концерты собирали лучшие залы. Но нынче остроумные одесситы ушли в тень... Тем приятней было встретить в питерском клубе "Олимпия" руководителя "Масок" Георгия Делиева и расспросить его, что же нынче происходит с его командой.

- Георгий, как выглядит теперь ваше концертное шоу?

- У нас несколько концертных программ. Основная - "Нон-стоп-клоун". Играем его для публики СНГ и для русскоязычной аудитории на Западе. Эта программа - синтез клоунады, пантомимы, танцев, оригинального жанра.

Наш новый спектакль - "Моцарт и Сальери" по пьесе Бориса Барского (знаменитого актера "Масок" - **Прим. М.С.**) играют автор, Владимир Комаров, Юрий Кузнецов. В репертуаре имеется и спектакль, который уже показывался в Питере, - "Ромео и Джульетта", тоже по пьесе Барского. Это пародия на Шекспира, на классический вариант знаменитого сюжета, причем у Бориса "Ромео и Джульетта" - комедия с хеппи-эндом.

- Кому доверена роль Джульетты?

- Володе Комарову. Всю пьесу мы играем мужским составом. Публике очень нравится необычный стиль этого спектакля. С одной стороны, это спектакль-клоунада, с другой - драматическое действо, и вместе с тем в нем есть элементы мюзикла.

- Как складываются нынче взаимоотношения "Масок" с телевидением?

- У нас есть несколько интересных проектов. Лежат готовые сценарии, разработанные, даже смета составлена. Сейчас проблема - найти деньги. Будут деньги - с эфиром проблем не возникнет. Многие каналы хотели бы разместить у себя наши новые проекты.

- Неужели ТВ-каналы не могут отбиться за счет рекламы, разместив у себя новые проекты "Масок"?

- Нам нет смысла делать малобюджетные шоу. У меня никак не получается придумать такое шоу. Многие наши коллеги на это идут, но у меня пока не выходит... Да и марку хочется держать. Нас ведь и ОРТ, и РТР показывали, и другие каналы год-два спустя показывали повторы.

- Странно! Вы такие профессионалы, в том числе и в вопросе поиска спонсоров. Что же не получается?

- После августовского кризиса мы никак не можем прийти в себя. Точней, не мы, а потенциальные спонсоры, инвесторы. Хотя у нас есть на горизонте несколько очень интересных вариантов, о которых я просто боюсь пока говорить, чтобы не сглазить.

- В новых проектах "Маски" будут узнаваемы или явятся в иных масках?

- Мы останемся сами собой. Все-таки шоу определяют актеры. И в трех предполагаемых ТВ-проектах вы увидите все те же лица.

- "Маски" работают в ночных клубах?

- Почему нет? В Питере очень любим клубы "Чаплин", "Гигант-холл", "Олимпия".

- Состав "Масок" все тот же?

- Прежний состав: шестеро актеров и четверо - обслуживающий персонал.

- Привлекает ли Вячеслав Полунин вас в свои глобальные проекты?

- Я, к сожалению, даже не видел полунинский спектакль "Snow Show". Мы давно не общались со Славой.

- "Маски" - одни из немногих звезд, что не переехали из Одессы в Москву...

- "Джентльмены" живут в Одессе и "Каламбуры" - тоже. Джазовый композитор и музыкант Юрий Кузнецов, певица Таня Боева - наши. Михал Михалыч Жванецкий довольно много времени проводит в своем любимом городе.

- Вы - народные артисты Украины?

- Пока ждем звания заслуженных.

Михаил САДЧИКОВ

Фото Славы ГУРЕЦКОГО