



**ФРАНЦУЗСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В МОСКВЕ
И РАДИО «ОРФЕЙ»**

При поддержке АФАА-МИД Франции
В рамках фестиваля «Мост Александра III»
13 апреля в 19 часов

в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина
(Волхонка, 12)

МИРЕЙ ДЕЛАНШ (лирическое сопрано)
ФРАНСУА КЕРДОНКЮФФ (фортепиано)

В программе: вокальные пьесы Рихарда Штрауса,
Мориса Равеля, Анри Дюпарка.

Мирей Деланш сегодня одна из самых интересных французских оперных певиц. Она окончила Страсбургскую консерваторию и дебютировала в «Парсифале» и «Борисе Годунове» на сцене Рейнской оперы. После этого крупнейшие театры Франции приглашали ее петь ведущие партии классического оперного репертуара: Бланш в «Диалоге кармелиток» Пуленка, Церлина в «Дон Жуане» и Памина в «Волшебной флейте» Моцарта, Микаэля в «Кармен» Бизе, Мими в «Богеме» Пуччини. В числе спектаклей, поставленных с участием певицы в последнее время: «Моисей и Аарон» Шёнберга (Театр Шатле), «Армида» Глюка, «Ипполит и Арисия» Рамо, «Сказки

Гоффмана» Оффенбаха, «Евгений Онегин» Чайковского, «Дитя и волшебство» Равеля. Ближайшие проекты: «Орфей и Эвридика» Глюка на сцене «Гран Театр» в Бордо, а также запись «Ифигении в Тавриде» Глюка с оркестром под управлением Марка Минковского. Летом 2001 года Мирей Деланш даст сольный концерт в рамках Фестиваля оперной музыки в Экс-ан-Прованс, где в прошлом году с огромным успехом пела в «Коронации Поппеи» Монтеверди в постановке Клауса Микаэля Грюбера.

«Голос Мирей Деланш подкупает своей искренностью. В каждом из регистров он дивно благозвучен. К тому же у певицы безошибочный вкус и прекрасные актерские данные. Это позволяет ей донести во всей своей полноте красоту исполняемых произведений».

Журнал «Репертуар», сентябрь 2000 г.

Франсуа Кердонкюфф окончил Парижскую консерваторию, где его педагогами были Владо Перлемутер, Георгий Себюк и Евгений Малинин. Он лауреат Международного конкурса пианистов имени Маргерит Лонг. Его сольные концерты проходили во многих странах Европы и США.

Цена билетов – 50 рублей

Билеты продаются в кассе музея (202-24-64, 203-95-78) и во Французском культурном центре (915-79-74).

Розы С. Москва - 2001 - 7 апр. - с. 1