

**ФРАНЦУЗСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В МОСКВЕ  
РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ  
(РОСИНТЕРФЕСТ)**

**20 и 21 сентября в 19.00 —**

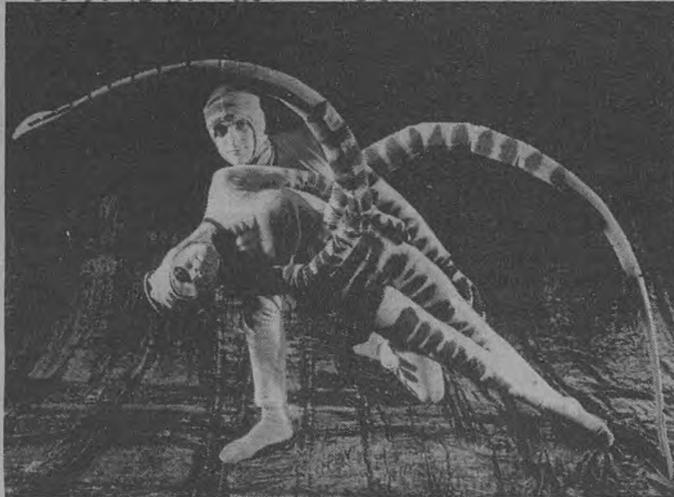
**в помещении Театра им. Моссовета (Большая Садовая, 16)  
представляют**

**ТАНЦЕВАЛЬНУЮ ГРУППУ DCA  
под руководством Филиппа Декуфле  
(Франция)**

**В программе — спектакль «ДЕКОДЕКС» («Deco-  
dex»)**

Постановка и хореография — **Филиппа Декуфле**

*Дома в Москве — 1996 — 19 сент. — с. 38*



Имя Филиппа Декуфле приобрело мировую известность в феврале 1992 года, когда в Альбервиле (Франция) проходили XVI зимние Олимпийские игры. Именно он был постановщиком церемоний открытия и закрытия игр, и десятки миллионов телезрителей в разных странах восхитились оригинальностью, смелостью и артистизмом представления, созданного французским хореографом.

Это событие — важный, однако далеко не единственный яркий этап в стремительной карьере молодого хореографа, автора целой серии зрелищных, захватывающих и доступных спектаклей, где неизменно присутствуют фантазия и юмор, где «чистый танец» прекрасно сочетается с элементами цирка, эстрады и клипа и где исполнители проявляют буквально чудеса пластичности. Благодаря таким качествам, постановки Декуфле пользуются во Франции феноменальной популярностью у широкой публики всех возрастов. «Монд» назвала его «первым после Мориса Бежара современным хореографом, которому удалось завоевать столь массовую зрительскую аудиторию».

Творчество Филиппа Декуфле находит горячих поклонников и за рубежом. По приглашению Японии он поставил на сцене одного из токийских театров музыкальную комедию, премьерой которой состоялась этим летом.

«Декодекс» — последняя работа труппы Декуфле, увлекающая зрителя в фантастический мир, населенный забавными, невероятными существами, наполненный удивительными красками и звуками, мир, где возможны любые чудеса и превращения. «Придя на этот спектакль, каждый может снова почувствовать себя ребенком», — писал критик газеты «Фигаро».

Готовясь к гастролям в Москве, Декуфле дополнил программу спектакля новыми находками, трюками и сюрпризами, на которые он мастер.

Гастроли организованы при поддержке АФАА (МИД Франции) и «Газ де Франс».

Информация о спектаклях по телефонам:  
**915-79-74, 299-20-35.**