



ТАНИНЫ АРАБЕСКИ

1991 - 1996 - 50 лет - с. 5

На открытии выставки графики Татьяны Дейнекиной в Московском доме журналиста звучали и ее стихи. Такое случается, хотя и не так уж часто. Запомнилось, скажем, про «тот голубой огонь, что днем во мне померкнет».

Может, эти стихи еще отчасти подражательны (автору их 26 лет): слышны здесь мелодии и Гарсия Лорки, и Анны Ахматовой. Но просвечивает сквозь изящество формы неумемное буйство жизни...

Татьяна Дейнекина родилась в 1969 году в поселке Монино под Москвой в благополучной, дружной семье. Таня с детства проявляла художественные наклонности — в рисовании, живописи, в сочинении стихов, музицировании. Пробовала себя в резьбе по дереву, художественном конструировании, в создании гобеленов. После окончания в 1991 году Московского педагогического университета преподает изобразительное искусство. Выставки учеников Татьяны Дейнекиной с интересом принимают в Москве и Берлине.

И стихи, и графика для Татьяны Дейнекиной — продукт осознания себя в мире. Графические композиции ее изысканны, порой они могут показаться вычурными. Но почти за каждым хитросплетением Татьяниной фантазии — такой темперамент, такая энергия, что диву даешься. Но самое удивительное, что ее орнаментированные фантазии — портретно узнаваемы. У совершенно сказочного персонажа с акробатически выгнутым рыбьим хвостом — профиль мужчины, мелькнувшего на открытии Татьяниной выставки. А вот из замысловатых цветочно-орнаментальных композиций выступают лица Таниных подруг, сестер, отца, матери, ее педагога по Московскому педагогическому университету. А у скольких невиданных доселе персонажей лицо самой Тани... Вот луна, вот ветер, вот отчаяние — у всего этого есть жизнь, движение, настроение... И конечно же — буйный, выходящий, казалось бы, из всех берегов и тем не менее все композиционно организующий орнамент...

Наталья ФИЛИМОНОВА.