

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

от

29 АПР 1979

г. Минск

НАШИ ГОСТИ**ПЕСНИ СЕРДЕЦ
МОЛОДЫХ**

Ансамбль «Шестеро молодых» из Москвы недавно с большим успехом выступал в Минске.

Наш корреспондент встретился с художественным руководителем ансамбля «Шестеро молодых» Виленом Ивановичем ДАРЧИЕВЫМ:

— Когда был создан ансамбль и почему он получил название «Шестеро молодых?»

— Ансамбль наш действительно молодой. Об этом говорит не только его название, но и возраст. Он образовался в 1976 году.

Это дружный, спаянный коллектив. Гордость и украшение ансамбля — солисты. Людмила Шевченко, Сергей Сатарин, Вячеслав Волгин и Леонард Арсланьян. Особенно тепло принимают везде зрители нашего обаятельного ведущего и талантливого конферансье Анатолия Александрова. Много лет он работал в филармонии города Баку, выступал с военным ансамблем и ансамблем «Удальцы», а в последние годы — с болгарской певицей Маргаритой Григорьевой. Сейчас наш ансамбль пополнили новые солисты: Андрей Кирсов из ансамбля «Добрые молодцы» и Николай Расторгуев из ансамбля «Самоцветы». Это мои бывшие воспитанники.

— Расскажите о творческом пути вашего ансамбля. Где выступали ребята?

— Мы исколесили немало дорог России, Прибалтики, Грузии, Узбекистана. Но особенно осталась памятной поездка на Байкало-Амурскую магистраль в 1977 году. Нас тепло встречали во всех уголках, в клубах и на стройках магистрали. Там мы одержали свою первую победу — стали участниками фестиваля «Огни магистралей», где заняли первое место с присуждением нам первой премии.

— В содружестве с какими авторами работает ваш ансамбль?

— Немало песен, которые полюбили ансамблю и зрителям, написаны известными композиторами Александром Зацепиным, Романом Майоровым, Вячеславом Добрыниным. Ребята с удовольствием исполняют песни этих авторов.

— Ваш ансамбль молод, но

у него появилось много поклонников.

— Нам, артистам, порой не легко завоевывать симпатии зрителей. Профессиональная сцена дарит не только радость, но и огорчения, испытания. Мои ребята очень добросовестно относятся к репетициям, которым они отдают все свое свободное время, силы, неустанно работают над собой. А спаяны мы все и крепкой дисциплиной, и беззаветной любовью к песне, к музыке, единым стремлением видеть со сцены счастливые глаза зрителей.

— Вилен Иванович, расскажите, пожалуйста, немного о себе, как вы пришли на профессиональную сцену?

— Начинал я в ансамбле народов Кавказа в городе Иваново. Туда я попал еще мальчишкой. А в 1956 году в 26-летнем возрасте сам уже стал художественным руководителем ансамбля песни и танца в Ростове-на-Дону. В те годы шло освоение целинных и залежных земель. Помню, много шефских концертов дали мы там, с большим энтузиазмом выступали перед целинниками. Знаком я зрителям и как актер по фильмам «Аршин Мал-Алан», «Улыбка танцора».

— Над чем вы сейчас работаете?

— Недавно творческое объединение «Экран» предложило нам сняться в фильме. Это предложение мы приняли. Скоро зрители увидят новый двухсерийный комедийный фильм о нашем ансамбле, который будет называться «Завтрак на троих». И еще один сюрприз ждет поклонников наших песен. На днях фирма «Мелодия» начнет запись нашего ансамбля на пластинку «гигант». Это доверие мы постараемся оправдать. Сейчас работаем над новой программой, посвященной Дню Победы.

Беседу вела
А. КОНДРУСЕВА.