

ДИАЛОГ С ЧИТАТЕЛЕМ

Виталий ПЕПЕЛЯЕВ,
командир молдавского студенческого отряда

1. Пожалуй, это было неделю назад, когда во время студенческого концерта читали «Стихи о советском паспорте» В. Маяковского. А я вспомнил о недавней поездке по Соединенным Штатам Америки. И первое — свой гордо протянутый краснокожий паспорт, а второе — уважительное отношение простых людей Америки к человеку Страны Советов. Знаете, как нам сказали американские портовые рабочие, которые ремонтировали корабль «Конституцион»? — Мы очень много слышали о Советском Союзе. Но нам ни разу не приходилось встречаться с людьми вашей великой державы. А сегодня нам повезло — мы разговариваем с гражданами Советского Союза.

Прощаясь, мы уносили в

сердцах еще большую гордость за народ, к которому принадлежим.

2. Мои поездки связаны с посещением различных республик, областей, городов. В любом уголке Советского Союза всегда встречаешь теплый прием, заботу, везде чувствуешь себя, как дома. Чаще всего бываю в Казахстане. Друзья-казахи обязательно пригласят в гости, позаботятся, как о давнем знакомом, хотя видят тебя впервые. Тебя всегда угостят чаем и, по-казахскому обычаю, как дорогому и почетному гостю, предоставят право разделить за праздничным «дастарханом» голову барана.

Именно дружбой можно объяснить и то, что в студенческих отрядах бок о бок с русскими и украинцами трудятся представители многих других национальностей нашей Родины.

3. Мои планы, моя работа, как и работа моих кол-

лег, связаны со студенческим тринадцатитысячным отрядом, который готовит к юбилею страны трудовой подарок. Будет освоено более двадцати миллионов рублей капиталовложений. Сейчас в каждом линейном отряде прошли собрания, на которых приняты повышенные юбилейные социалистические обязательства. Сверх плана намечено освоить более миллиона рублей. Кроме того, во всех отрядах проходят Дни союзных республик. Недели солидарности, фестивали дружбы народов.

Домника ДАРИЕНКО,
народная артистка МССР

1. В день, когда мне и трем моим товарищам Евгении Ефремовне Гариной, Марье Семеновне Гулинской и Константину Тимофеевичу Константинову присвоили звание Заслуженный артист МАССР, мне было девятнадцат-

ать лет. И в нашем первом Молдавском государственном театре я работала только год. Недавняя выпускница театрального отделения Одесского музыкально-театрального института, я играла в таких спектаклях, как «Без вины виноватые», «Любовь Яровая», «На дне».

2. В жизни артистов это ощущается на каждом шагу. Но больше всего запомнились гастроли нашего Молдавского музыкально-драматического театра в Латвийской ССР. Спектакли шли на молдавском языке. Но интерес зрителей к нему был большим. Нам посчастливилось работать вместе с латвийскими артистами. Они играли в тех наших спектаклях, которые ставились и у них. Тогда я со многими подружилась.

3. Наш театр, как и все театры страны, будет участвовать в этом году во Всесоюзном фестивале драматургии и

театрального искусства народов СССР, посвященном 50-летию образования СССР. Мы подготовили два спектакля — «В ночь лунного затмения» Мустая Карима и «Секреты с тремя невестками» Иона Крянгэ. Я играю в них матерей. Радует меня и возможность участвовать в фильмах нашей киностудии, посвященных юбилею. В одном из них, который называется «Последний гайдук» и посвящен Г. И. Котовскому, я играю тоже мать — мать солдата. В «Зарубках на память» снимаюсь в роли подпольщицы.

Петря КРУЧЕНЮК,
поэт

1. Родился я в год Октябрьской революции и, естественно, с этого времени являюсь советским гражданином. Все законы Советской власти, ее принципы касались и меня. Пришло время — пошел в школу, поступил в институт, добровольцем ушел служить в Красную Армию.

2. Во время Великой Отечественной войны довелось мне служить в отдельном

ударном отряде. Так вот, в том самом отряде я сильнее всего почувствовал сплоченность наших народов, преданность общему делу — делу Ленина, делу Советской власти. Командир отряда у нас был русский, комиссар — молдаванин, командиры рот все, как на подбор, — украинцы, наштаба — грузин, командиры взводов, отделений, рядовые стрелки, пулеметчики, всадники, механики представляли более десяти национальностей. Коммунистическим полком называли нас фашисты, и в том была правда.

3. Все мои коллеги, как и я, искренне рады, что к 50-летию образования Советского Союза сумели подготовить несколько коллективных сборников, воспевающих как в поэзии, так и в прозе, величие наших дней, дружбу между народами.

Я лично надеюсь предстать перед читателями со своей новой книгой и поэмой «Мы коммунистами стали в Сталинграде», которая войдет в книгу и, надеюсь, явится новой ступенью в моей творческой работе.