

ПРАЗДНИК КУЛЬТУРЫ СОЛНЕЧНОЙ МОЛДОВЫ

МОГ ЛИ когда-то мечтать малограмотный, забытый народ помещичье-капиталистической Бессарабии о своих национальных театрах и актерах, писателях и композиторах! А сейчас мы привезли в Москву и представили на суд миллионов зрителей свое искусство — национальное по форме и социалистическое по содержанию. Оно расцвело благодаря большой бескорыстной помощи русского народа, под благотворным воздействием культуры братских народов Советской страны. Сегодня в Советской Молдавии пять театров, Государственная консерватория имени Г. Музическу, художественное и музыкальное училища и школы. И если во время первой декады в Москве мы сумели показать лишь выступление танцевальных и музыкальных коллективов, то теперь широко представлены все виды искусства и литературы.

Музыкальной комедией Л. Корняну и Е. Геркена «Счастье мое» начал вчера свои гастролы в Москве Молдавский музыкально-драматический театр имени А. С. Пушкина, в котором я работаю. Сюжет спектакля прост. Он повествует о любви бригадира виноградарей Мариоры Станчу и инженера Петри Цуркана. Спектакль покорила зрителей своей жизнерадостностью, глубокой народностью. Композиторы Е. Кока и К. Венц положили в основу своей музыки мелодии молдавского фольклора. И этим спектакль особенно близок народу.

Все свое искусство мы — актеры, композиторы, писатели и художники Советской Молдавии — с радостью отдаем своему народу. Артисты, музыкальные и танцевальные коллективы не ограничивают свое общение с зрителями стенами театров и концертных залов. Сколько спектаклей мы сыграли под открытым небом, на импровизированной сцене! Веселым, ярким табором располагаются колхозники вокруг наскорю сколоченных подмостков и с большим волнением смотрят спектакли на родном языке. Такая близость театра с народом дает нам особенное творческое удовлетворение.

Выдающимся событием в культурной жизни нашей республики явилось рождение национальной

оперы и балета. Молдавский оперный театр — один из самых молодых в стране. Москвичи увидят в его постановке четыре спектакля: оперы «Грозаван» и «Сердце Домники», балеты «Рассвет» и «Сломанный меч». Вчера в помещении театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко с успехом прошла героическая опера заслуженного деятеля искусств Молдавской ССР Д. Гершфельда «Грозаван». В ней рассказывается о героической борьбе гайдуков — народных мстителей против турецких поработителей.

В театре выросла плеяда способных вокалистов — заслуженная артистка МССР В. Савицкая, Р. Есина, Ф. Кузьминов, В. Раисов, А. Фоменко, П. Ботезан... Основу балетной группы составляет молодежь, окончившая Ленинградское хореографическое училище: заслуженный артист республики В. Тихонов, П. Леонарди, Р. Потешина, В. Салкуцан, К. Осадчая.

В беседе с нашим корреспондентом...

Музыкально-драматический театр имени А. С. Пушкина, помимо спектакля «Счастье мое», покажет историческую драму «Овидий», комедию «Свекровь с тремя невестами», созданную по повести классика молдавской литературы И. Крянга, и «Бурлящий Дунай» Ем. Букова.

В нашем театре уже десятки лет работают такие замечательные мастера сцены, как народные артисты Молдавской ССР К. Штырбул, Е. Уреке, К. Константинов, М. Апостолов, Е. Казиминова, заслуженные артисты республики А. Нагич, А. Плацында, Т. Грузин. Они охотно передают свое мастерство молодым актерам. Основатель театра и художественный руководитель, отдавший ему много сил и таланта, — народный артист МССР В. Герлак.

Русскому драматическому театру имени А. П. Чехова — 25 лет. За эти годы он поставил немало спектаклей советской и классической драматургии. В его труппу входят известные в Молдавии актеры — народные артисты респуб-

◇
Д. ДАРИЕНКО,
народная артистка
Молдавской ССР
◇

лики Н. Масальская, В. Стрельбицкий, В. Белов, Ю. Соколов, Д. Лысенко. В дни декады театр покажет москвичам спектакли И. Попова «Семья» и «Пушкин в Молдавии» А. Комаровского и А. Сумарокова, которые почти десять лет не сходят со сцены театра. Зрители увидят пьесу молдавского поэта П. Дариенко «Когда зреет виноград», посвященную дружбе молдавского и русского народов, их единству в борьбе за построение новой, счастливой жизни. В пьесе нашла отражение мысль, высказанная Н. С. Хрущевым во время вручения республике ордена Ленина о том, что Молдавия должна стать садом Советского Союза.

Молдавия славится своими песнями и танцами. Искусство заслуженного коллектива республики — ансамбля народного танца «Жок», старейшей хоровой капеллы «Дойна», мастерство народных артистов Тамары Чебан и Спиридона Мокану получили признание не только в республике, но и далеко за ее пределами.

За сравнительно короткое время успешно развивались все жанры национальной литературы — поэзия, проза, драматургия. Проведения Е. Букова, А. Лупана, Б. Истру, П. Крученюка и П. Дариенко издаются не только в нашей стране, но и за рубежом. Выросла плеяда молодых литераторов: И. Чобану, И. Друцэ, В. Рошка. В Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина открылась выставка молдавской книги. Она дает яркое представление о могучем культурном росте нашей республики. Приведу лишь один пример. За весь 1913 г. в Бессарабии вышло лишь четыре книги общим тиражом в 5.000 экземпляров, а в течение 1951—1959 гг. в республике издано 6.462 книги, тираж которых составил в среднем по 6 миллионов экземпляров в год.

В Молдавии трудится большой отряд мастеров изобразительного искусства. Около 600 их работ демонстрируется в Центральном пар-

ке культуры и отдыха имени М. Горького. Среди них — произведения членов-корреспондентов Академии художеств СССР скульптора Л. Дубиновского и художника Л. Григорашенко, работы И. Богдеско, М. Греку, К. Кобизе-вой, О. Качарова.

Наша солнечная республика не имеет выхода к морю. Однако морская тема звучит в произведениях писателей и поэтов, в творчестве художников. Среди работников культуры Молдавии немало бывших моряков. Имя молдавских городов присвоено ряду морских

судов. Мы хотели бы поддерживать тесный контакт с моряками теплоходов «Флорешты», «Фалешты» и строящегося сейчас пассажирского судна «Молдавия».

Каждый из нас горд и счастлив тем, что покажет свое искусство в столице нашей замечательной Родины — Москве. С ней связаны все наши думы и чаяния. Эту любовь ярко выразил наш поэт Емедиан Буков:

От края родного,
От братской Молдовы
Прими благодарный сердечный
привет!



Во время декады молдавского искусства и литературы москвичи увидят в постановке музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина пьесу Е. Букова «Бурлящий Дунай».

На снимке: сцена из спектакля. В роли Мицы — артистка Л. Паньковская, в роли рыбака Радупа — заслуженный артист Молдавской ССР П. Баракчи.

Фото П. Лисенкина (Фотохроника ТАСС).