

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МГНОВЕНИЯ

Бывают в жизни такие необыкновенные, радостные, впечатляющие мгновения, которые навсегда остаются в памяти, наполняют жизнь особым смыслом, придают ей особое звучание, особый тонус. Память о таких мгновениях запечатлена на снимке, сделанном более 16 лет назад, 17 июля 1960 года во время встречи руководителей партии и правительства с деятелями советской культуры и науки, представителями интеллигенции всех братских союзных республик, — учеными, писателями, художниками, актерами. Эта встреча происходила в сказочно красивом уголке Подмосковья, на берегу поэтического «лебединого озера». Мы гуляли по зеленым проселкам, отдыхали. Кто удил рыбу, кто участвовал в спортивных играх. Руководители партии и правительства дружески беседовали с нами, затрагивая широкий круг вопросов, интересующих деятелей искусства и науки.

Молдавскую творческую интеллигенцию на этой встрече представляли ученый Я. С. Гросул, писатель П. А. Крученюк, художник А. А. Васильев и автор этих строк. После большого концерта мастеров искусств, когда мы прогуливались по парку, к нам подошел Леонид Ильич Брежнев. Он расспрашивал о жизни Молдавской Республики, о новос-



тах культуры, науки. Мы старались как можно полнее рассказать Леониду Ильичу о том, как благодаря заботе партии и правительства бурными темпами развиваются в Молдавии искусство, наука и культура. Наша беседа длилась около часа. Перед нами как бы раздвинулись рамки нашей творческой жизни. Каждый в эти минуты с особой ясностью чувствовал все огромное значение тесного единения

творческой интеллигенции и партии, понимал, что такое единение возможно только в нашей стране, где художник живет интересами народа, творит для народа, с которым его связывают животворные нити. Для каждого из нас было очень ценно, что мы могли вот так откровенно, по-дружески, поговорить с Л. И. Брежневым о своем, самом важном. И хотя прошло с тех пор немало лет, мы, я знаю, не раз мы-

сленно вернемся к этому разговору с Леонидом Ильичом, вспомним его слова — точные, взыскательные и одновременно удивительно добродетельные, — почерпнем в них мудрый совет, хорошее напутствие в своем творческом пути. Леонид Ильич говорил о той огромной роли, которая принадлежит искусству в великом деле воспитания человека коммунистического общества, о том, что советское ис-

кусство призвано пробуждать в каждом человеке творца и созидателя, желание радостно трудиться на благо общества, отдавать этому делу свои способности, дарования, таланты. А для того, чтобы выполнить эту задачу, подчеркивал Леонид Ильич, надо бороться за высокую идейность и мастерство, которые выражаются прежде всего в глубоком постижении народной жизни. Простые, ясные слова Леонида Ильича о месте, роли и задачах искусства в жизни нашего общества, обращенные к нам, пробуждали новый источник сил и вдохновения. Каждое слово Л. И. Брежнева словно бы проникало в наши мысли, и в ответ на заботу партии хотелось трудиться еще лучше, создавать произведения, которые полюбили бы народу, ярко отражали его истинные дела.

С этими мыслями и стремлениями возвращались мы домой, охваченные волнующим чувством единения партии и народа, своей глубокой сопричастности с его делами и чаяниями. Мы увозили также с собой этот снимок, сделанный для нас фотокорреспондентом на память о незабываемой встрече с Л. И. Брежневым.

Домника ДАРИЕНКО,
народная артистка СССР.

НА СНИМКЕ: Леонид Ильич Брежнев с группой представителей творческой интеллигенции Молдавской ССР, 17 июля 1960 г.