

7 МАР 1987

## СОВЕТСКАЯ КУЛ

### ИНТЕРВЬЮ ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ

Татьяна КУЗНЕЦОВА,  
сновальщица:

— Слышала, что девушки работают в кино каскадерами. Но не могу в это поверить. Так ли это?



Наталья ДАРИЕВА,  
кандидат в мастера спорта,  
исполнительница  
трюковых номеров  
киностудии «Ленфильм»:

— Конечно же, быть каскадерами девушкам не обязательно. Впрочем, так же, как водить автомобиль, ездить верхом, стрелять, выполнять сложные акробатические пируэты. И тем не менее они занимаются этим и даже добиваются отличных результатов. Так почему же не попробовать проделать то же самое на съемочной площадке во имя искусства? И уж тем более, когда оно этого требует. Только уточню — требует, но непременно без жертв. И потому вместо актеров в нужный момент в кадр входят мы, каскадеры.

Каждый из нас — спортсмен. У каждого есть, конечно, свой «конек». И у меня тоже — я занимаюсь конным спортом.

На съемочную площадку я впервые попала два года назад, и с тех пор в моем послужном списке уже девять фильмов. Всякий раз это была чрезвычайно интересная работа. Было ли страшно? Ни разу. Впрочем,

нет. Однажды у меня просто сердце сжалось от ужаса, когда увидела себя на экране! Помню, что ничего подобного во время съемок со мной не происходило: под копыта лошади не падала, а просто отскочила в сторону после трюка. В фильме же, наоборот, получилось все очень страшно.

Не так давно мне посчастливилось «сыграть» Анастасию Вертинскую в фильме «Новые приключения янки при дворе короля Артура». Точнее говоря, в образе ее героини — королевы Морганы — пришлось довольно долго мчаться верхом в полном рыцарском облачении. Вот это было действительно тяжело и очень жарко. Но так трудно бывает редко, поскольку «дублировать» мне приходится в основном мужчин.

Сегодня же от имени моих многочисленных персонажей мне хочется поздравить с праздником всех представительниц «слабого пола» и пожелать им силы, красоты и счастья.