

ВДОХНОВЕННОЕ ИСКУССТВО

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЭМ. ДАРЗИНЯ

Осень щедро окрасила золотом деревья на бульваре Райниса. Поутру здесь слышатся звонкие молодые голоса. Студенты спешат на лекции в университет, а в подъезд рядом со зданием консерватории заворачивают школьники с потными папками, с музыкальными инструментами в руках. Это — будущие пианисты, скрипачи, музыковеды, учащиеся средней музыкальной школы, носящей имя одного из виднейших латышских композиторов Эмиля Дарзиня.

Сегодня любители музыки нашей республики отмечают 90-летие со дня рождения композитора. Эмиль Дарзинь родился в 1875 году в Яунпиебалге, в семье учителей. Уже с ранних лет полюбил он музыку, играл на фортепьяно. Эту любовь привила ему мать, знавшая множество народных песен.

В 1898 году Эмиль Дарзинь поступил в Петербургскую консерваторию. Три года учебы в консерватории композитор считал самым счастливым периодом своей жизни. Принципами русского классического искусства композитор впоследствии руководствовался во всей своей творческой деятельности.

Умер Эмиль Дарзинь в расцвете своего дарования, в 1910 году. Им написаны 16 хоровых и 18 сольных песен, «Меланхолический вальс» и отрывки из неоконченной оперы. Сердечность, правдивость эмоциональных образов музыки Дарзиня, проникновенная выразительность его мелодий, — все это сделало музыкальное наследие композитора частью золотого фонда латышской музыки.

В 1904 году Эмиль Дарзинь обратился к проникнутой революционным пафосом поэзии Райниса. На стихи великого поэта были созданы песни «Былое» и наполненная мужественной силой хоровая песня «Сломанные сосны».

Нет в нашей республике хорового коллектива, в репертуаре которого не было бы этих песен Дарзиня. Вспомним, с какой силой, с какой вдохновенностью прозвучали «Сломанные сосны» в исполнении тысячеголового хора на концерте республиканского Праздника песни и танца нынешним летом.

Творчество Эмиля Дарзиня покоряет слушателей и сегодня своей лиричностью, необыкновенной эмоциональностью. Оно живет, оно занимает свое достойное место в музыкальной жизни нашей республики.

...Из классов доносятся проникновенные мелодии скрипки, уверенные



аккорды фортепьяно. Молодую смену наших музыкантов готовит школа имени Эмиля Дарзиня. Из стен этого училища вышли многие известные ныне исполнители.

— У нас сложилась своя традиция, — рассказывает директор школы Иева Карловна Арая. — Ежегодно мы отмечаем день рождения композитора, чьим именем названа наша школа.

Старшеклассники изучают творчество Эмиля Дарзиня на занятиях, а малышам, только переступившим порог школы, каждую осень, в день рождения Эмиля Дарзиня, рассказывает о жизни и творчестве композитора, на школьном концерте они знакомятся с его произведениями. В этот же день ученики возлагают цветы на могилу композитора.

В актовом зале школы — постоянный стенд, рассказывающий о короткой, но яркой жизни Эмиля Дарзиня. Здесь же — ноты и текст песни «Душа матери».

В нынешнем, юбилейном году, школьники дают шефские концерты в библиотеках и детских комнатах города, пропагандируя творчество любимого композитора.

«Чем доступнее мы сделаем нашу музыку для широких народных масс, тем выше будет наша музыкальная культура», — эти слова Эмиля Дарзиня звучат как завет будущим поколениям. Неизмеримо выросла наша музыкальная культура за годы Советской власти, и основу для этого роста помогал создавать Эмиль Дарзинь.

И. РОЗИТЕ