

Ах ты, степь широкая

БОЛЬШОЙ ДИСК ПЕВИЦЫ

ДОЛГО разжигало меня любопытство: откуда у солистки Московской областной филармонии Юлии Дардыкиной такая редкая фамилия. Не дальние ли мы с ней родственники? Как-то я все-таки разыскала ее телефон и позвонила. Девичья фамилия Юлии — Абашина. А новую фамилию она получила от мужа, родители которого жили в том же степном селе Островка Рязанской области, откуда был родом и мой отец. Когда-то наш предок заплатил налог за деревенскую бедноту и занес всех в список на свою фамилию. Так что однофамильцы есть у меня.

С Юлией мы не родственники, но вроде бы и не совсем чужие люди. Она из села Александровка Курской области, где, по народным поверьям, петух кричит сразу на три губернии — на Курскую, Орловскую да Липецкую.

Сейчас возник счастливый повод побеседовать с певицей — на фирме «Мелодия» вышел ее диск-гигант. Это уже третья пластинка Юлии. О Дардыкиной можно было почитать в «Советской культуре», в «Советской России».

— Самая любимая моя песня — «Разлилась Волга широка», — говорит Юлия. — Ее очень любила мама. В нашей деревне не было музыкальной школы, радио появилось только в пятьдесят седьмом. А

электрический свет лишь в 69-м. Музыке меня учили патефон да еще мама. Так что я сама подготовила себя к публичным выступлениям. А потом были дорогие моему сердцу «Воронежские девчата».

Училась Юлия в музыкальном училище им. Гнесиных, да еще в творческой мастерской музыкального искусства у Антонины Леонтьевны Фроловой. Стала профессионалом фактически в 16 лет.

— На моей пластинке, — рассказывает Юлия, — в основном народные песни. И песни композитора Вячеслава Ветрова.

У нас, увы, публика не жалуется народную песню своей любовью. Зато за рубежом советские певцы-народники имеют настоящий успех. Юлия вспоминает один эпизод из стоковского концерта:

— Выступала я в зале гимназии. Пела «Ах ты, степь широкая». На куплете:

**Ой, да не летай, орел,
Низко ко земле...**

зал вдруг встал. Я не поняла, что происходит, и несколько подрастерялась. Но аккомпаниатор продолжал играть, и я пела, но теперь уже со всем залом...

Пела я в Вашингтоне. Нью-Йорке, Пит-



сбурге, Чикаго, Кливленде. Американцы просто вдохновенно чувствуют себя на русском концерте. Они вместе с тобой поют. Начнешь работать уставшей, но увидишь такие отзывчивые лица, и голос твой обретает вновь силу. Они подарили мне массу американских народных песен, которые у нас мало кто слышал. А может быть, и никто. Пока я их еще не пою. Но если придется еще раз побывать за океаном, мне будет что исполнить из американского репертуара.

— Как организован ваш быт?

— Работа и репетиции. Да еще дочь Катя. Она окончила 8 классов. Голос у нее красивый. Но народные песни поет только для себя. Сейчас время других музыкальных ритмов.

— Вас часто можно слышать по радио. Бываете ли вы на родной курской земле?

— Каждый год в отпуск недели две. Обязательно даю два-три концерта для земляков. Там мои учителя...

— Ваше любимое время года?

— Осень. Наверное, потому, что я родилась осенью. Люблю золотую пору — тогда приходит ощущение полноты, благодарности самой природе.

Наталья ДАРДЫКИНА.