

## 5 Рукопись Даргомыжского

Проф. А. Б. Мерович, работая в Центральной театральной библиотеке, обнаружил неизвестную рукопись. При ближайшем ознакомлении она оказалась партитурой оперы А. С. Даргомыжского «Эсмеральда», которая всего лишь раз ставилась на петербургской сцене, никогда и нигде

не издавалась и была забыта.

Два музыкальных отрывка этой рукописи — ария Эсмеральды и дуэт Эсмеральды и Феба — оказались очень интересны для концертного исполнения. Подготовленные к печати проф. Меровичем, оба отрывка издаются «Музгизом».

С М Е Н А

ЛЕНИНГРАД.

• 7 ИЮН 1947