

# А. С. ДАРГОМЫЖСКИЙ

(К 80-летию со дня смерти)

19 Янв 1949

Александр Сергеевич Даргомыжский родился 2 февраля 1813 г. в Тульской губернии. Обучаться игре на фортепиано начал с 1819 года. Педагоги сразу заметили, что мальчик обладает большим музыкальным талантом. Родители Даргомыжского обратили особое внимание на его музыкальное образование. И вот 17-летний Александр Даргомыжский уже известен петербургской публике как талантливый пианист.

В 1831 году Даргомыжский принимается за композиторскую деятельность и пишет небольшие произведения. А в 1839 году он написал оперу «Эсмеральда». Несмотря на одобрение этой оперы видными музыкантами, вопрос о постановке ее в Москве из-за тупости театральной администрации затянулся на долгие годы — на протяжении почти всей жизни композитора.

В этот период он создает романсы, получившие огромную популярность, благодаря своей реалистичности. Романсы «Старый капрал», «Паладин», «Титулярный советник» написаны по возвращении на родину из-за границы, куда Даргомыжский уезжал в связи с неприятностями из-за постановки оперы «Эсмеральда».

Выдающийся композитор является также автором широко популярных опер «Русалка» и «Каменный гость». Эти оперы занимают прочное место и на нашей современной сцене, а романсы Даргомыжского и арии из его опер хорошо известны советскому слушателю. Симфоническое искусство композитор обогатил такими произведениями,



как «Казачок» и «Баба-яга».

Александр Сергеевич Даргомыжский — родоначальник реалистического направления в русской музыке. Направление это нашло достойных последователей, таких, как представители «Могучей кучки» — Мусоргский, Римский-Корсаков, Бородин и др.

«Я не намерен низводить музыку до забавы для наших любителей и писак. Хочу, чтобы звуки прямо выражали слово, хочу правды», — так говорил композитор. Это страстное стремление им достигнуто. Его произведения — яркое воплощение жизненной правды. Но достоинством народа эта музыкальная правда стала только в годы советской власти, в нашей социалистической стране, где высоко ценится творчество знаменитого художника-демократа.

П. НОСКОВ.

Директор музыкальной школы им. Чайковского.