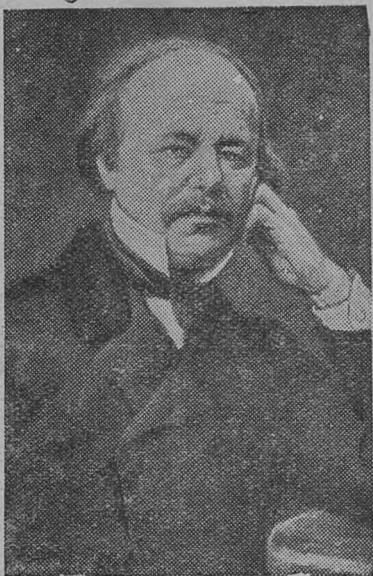


А. С. Даргомыжский



Сегодня исполняется 140 лет со дня рождения выдающегося русского композитора Александра Сергеевича Даргомыжского, автора замечательной оперы «Русалка» и других музыкальных произведений.

Проявив с детства исключительные способности и пристрастие к музыке, Даргомыжский уже к 17—18-летнему возрасту определился как талантливый пианист и скрипач-ассамблист. Систематического музыкального образования он не получил, усвоив основы композиторской техники путем самообразования.

Широко известны романсы Даргомыжского. В таких произведениях как «Старый капрал», «Червяк», «Титулярный советник», написанных на сюжеты из жизни общественных «низов», композитор обличает дореформенные нравы царской России.

Последнее произведение Даргомыжского — опера «Каменный гость» (закончена Римским-Корсаковым и Кюи) — представляет чрезвычайно смелую и во многом художественно ценную попытку натуралистического воплощения в музыке интонационного многообразия человеческой речи.

7.4 янв 1953