

# А. С. Даргомыжский

К 140-летию со дня рождения выдающегося русского композитора

Для меня, певца, Даргомыжский всегда был и остаётся одним из самых любимых композиторов. Среди первых разученных мною произведений были его песни «Старый капрал» — о гибели честного солдата, не стерпевшего обиды от заносчивого офицера, и «Титулярный советник» — о забитом чиновнике и надменной генеральской дочери. Вы, наверно, часто слышите их по радио.

Александр Сергеевич Даргомыжский вошёл в историю русской культуры как неутомимый борец за правдивость и народность искусства. Девизом его творчества были слова: «Хочу, чтобы звук прямо выражал слово. Хочу правды».

Большое влияние на творчество Даргомыжского оказал великий Глинка. Композиторов объединяла безграничная любовь к своему народу, постоянный интерес к народному творчеству.

Лучшее произведение Даргомыжского — опера «Русалка» на сюжет пушкинской драмы. Написав «Русалку», композитор осуществил свою мечту создать оперу о народе и для народа. Об-

раздом для него была бессмертная опера Глинки «Иван Сусанин». Десять лет работал композитор над «Русалкой».

Глубоко волнует слушателей трагедия старого мельника и его дочери — простой крестьянской девушки Нятши, полюбившей «черовню» — богатого князя. В музыке слышится протест против неравенства и угнетения. Композитору удалось создать живые образы людей из народа, показать картины народного быта.

«Русалку» в торжественно встретили передовые русские люди. П. И. Чайковский писал впоследствии, что «Русалка» в ряду русских опер занимает бесспорно первое место после недосягаемо гениальных опер Глинки».

Широко известны романсы и песни Даргомыжского. Они отличаются простотой и глубоким содержанием. Композитор смело вводил в романсы новых героев — людей из народа, старался показать их мысли и чувства, надежды и стремления.

Творчество Даргомыжского, как и творчество Глинки, наметило новые пути в развитии русской музыки. Молодые композиторы,



проводившие в искусстве передовые идеи того времени — Мусоргский, Балакирев, Бородин, Римский-Корсаков, Кюи, — видели в Даргомыжском своего друга и учителя. А он считал их продолжателями своего дела.

Александр Сергеевич горячо любил свою родину, свой народ. «Нет в мире народа лучше русского...» — писал он одному из своих друзей. Русскому народу и русскому искусству посвятил свою жизнь и творчество Александр Сергеевич Даргомыжский.

Народный артист Казахской ССР  
солист Государственного  
ордена Ленина  
Академического Большого театра  
Союза ССР

Е. В. ИВАНОВ.