

ДАТЫ, КОТОРЫЕ НАМ ДОРОГИ

# Великий учитель музыкальной правды

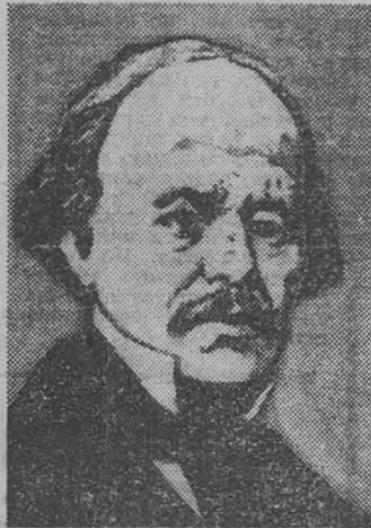
Зимой 1845 г. в парижских судах среди публики часто можно было видеть невысокого человека, внимательно слушающего разбираемые дела.

Это был великий русский композитор Александр Сергеевич Даргомыжский. Не праздное любопытство привело его в суд. Даргомыжский считал, что чем богаче жизненный опыт художника, тем значительнее и правдивее его творчество.

Даргомыжский писал тогда в Россию своему отцу: «...быть свидетелем живого рассказа, происшествия, где действуют страсти человеческие, видеть самые действующие лица и следить за развитием и раскрытием дела, для меня занимательнее всего на свете». Посещение композитором парижских судов — небольшой эпизод в его вечных поисках жизненной правды.

И когда мы говорим о Даргомыжском, прежде всего вспоминаются его слова: «Я не намерен снизводить музыку до забав. Хочу, чтобы звук прямо выражал слово. Хочу правды».

(К 150-летию со дня рождения А. С. ДАРГОМЫЖСКОГО).



Правда в музыке была для композитора оружием, которым он метко поражал уродливые порождения современной ему действительности.

Знание жизни и острая наблюдательность помогли ему создать яркие музыкальные

портреты его современников: рабелевствующего чиновника, готового на любую подлость (романс «Червяк»), старого солдата, жертвы бесчеловечной военной муштры (романс «Старый капрал»), подвыпившего мужика (песня «Мельник»).

Действие крупнейшего создания Даргомыжского, оперы «Русалка», относится к русской старине, но в судьбе Наташи современники композитора увидели близкое и знакомое — трагедию социального неравенства.

Психологическое мастерство Даргомыжского, его умение передать в музыке тончайшие оттенки человеческих переживаний особенно раскрылись в его гениальной опере «Каменный гость».

Даргомыжский вошел в историю русской музыки как смелый борец за национальное русское искусство. Недаром Мусоргский назвал Даргомыжского «великим учителем музыкальной правды».

О. КУНИЦЫН,  
студент консерватории.

24 ФЕВ 1963

МОЛОДОСТЬ СИБИРИ

г. Новосибирск