



В. Н. Давыдов (см. корр. „Наш земляк“).

НАШ ЗЕМЛЯК

(К 15-летию со дня смерти Народного артиста РСФСР В. Н. Давыдова).

Народный артист РСФСР Владимир Николаевич Давыдов скончался 23 июня 1925 года. Давыдов принадлежал к той блестящей плеяде русских артистов, основоположником которой был М. С. Щепкин.

В. Н. Давыдов, происходивший, как значится в официальных документах, «из обер-офицеров детей Тамбовской губернии», свою юность провел в Тамбове, где учился в гимназии. Интересны его воспоминания о Тамбове того времени:

«Грустное впечатление произвел на меня Тамбов. Город тонул в непролазной грязи, и на базарной площади можно было буквально захлебнуться. Тропузара не было—его заменяли кое-где убогие деревянные мостки. Единственным украшением города были покосившиеся на сторону и никогда не зажигающиеся фонари. Скука в городе стояла невообразимая».

Первое выступление В. Н. Давыдова на сцене состоялось в 1864 году в Тамбове: он участвовал в одном из гастрольных спектаклей знаменитого английского трагика А. Олбриджа.

— Это доставило мне столько подготовлений, хлопот, — рассказывал потом Владимир Николаевич, — хотя в роли моей не было ни одного слова...

Окончив тамбовскую гимназию, Давыдов в 1866 году уехал в Москву. В ноябре 1876 года он приезжал в Тамбов на похороны выдающегося провинциального трагика Н. Х. Рыбакова.

В 1880 году В. Н. Давыдов был принят в Петербургский Александринский театр. На «казенной сцене» он выделялся яркостью своей игры. Им создан ряд высокохудожественных спенических образов: Городничего в «Ревизоре», Подколесина в «Женитьбе», Муромского в «Деле» и Расплюева в «Свадьбе Кречинского», Сухово-Кобылина, Фамусова в «Горе от ума», Тартюфа в пьесе «Тартюф» и т. д.

Много и плодотворно работал Давыдов на советской сцене.

В сентябре 1924 года В. Н. Давыдов перешел в Московский Малый театр, но здесь ему пришлось проработать меньше года: через 10 месяцев он умер в возрасте 76 лет.

Д. ЛИПЕЦКИЙ.